

النصرة في اخبار البصرة

للقاضي احمد نور الانصاري

تقرير قلمه سنة ١٢٧٧ هـ الى منيب باشا والي البصرة

الطبعة الثانية

تحقيق

الدكتور يوسف عز الدين

ساعدت جامعة بغداد على الطبع

١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

النصرة في اخبار البصرة

تأليف

أحمد نور الانصاري

تخنيق

الدكتور يوسف عز الدين

تمهيد

البصرة احد الامصار العربية التي أسست بدخول الاسلام العراق وقد بنيت قرب (الابلة) عند ما ارسل الخليفة عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان سنة ١٤ هـ على رأس قوة صغيرة - بالقياس الى حجم الجيوش العربية - اتخذت (الخريبة) قاعدة لحركاتها ، وكانت قاعدة هذه القوة اول معسكر للمسلمين في غرب الابلة ؛ وقد بنيت هذه القاعدة في الخريبة في البداية من ادوات البناء المتوافرة التي تتخذ للاقامة الموقته كالتقصب والخيام . ثم اسس عتبة المسجد الجامع ودار الامارة وثبت الخطط والشوارع والدروب ، وبذلك اصبحت مصراً ثابتاً على يد هذا القائد

وقد ولي المغيرة بن شعبه بعد وفاة عتبة بن غزوان ففتح الكور الواقعة على الضفة الشرقية من شط العرب ، ولما جاء ابو موسى الاشعري والياً عليها بعد المغيرة وسع رقعة الفتوح الى الاهواز واصفهان ، وقد تم هذا التوسع بفضل ازدياد عدد المقاتلة المسلمين الذين صارن قاعدتهم في البصرة مدينة مستقرة المعالم^(١)

(١) اعاد ابو موسى الاشعري بناء المسجد ودار الامارة بالبن بعد الحريق الذي أتى على البصرة

ثم تقاطر اليها الناس ، فنمت فيها الحياة الاقتصادية والفكرية ، واتسعت حتى اصبح عدد المقاتلة العرب واسرهم ممن يأخذ العطاء فيها مئتي الف ، فاذا اضفنا من لم يكن في العطاء من العرب والاعاجم يصبح عدد سكانها نصف مليون بالتقريب ^(١)

وقد برز اسم البصرة في الحوادث السياسية وبخاصة زمن الثورات والمحن التي ابتلي بها المسلمون وغدت ذات اهمية سوقية كبيرة ومركزاً حضارياً عظيماً لغناها واهميتها وموقعها الجغرافي .

وقد ساهمت البصرة في الفكر الاسلامي والادب العربي واللغة والنحو والزعامة مساهمة كبيرة وفعالة ويكفيها ثغراً انها اخرجت الحسن البصري والاحنف بن قيس والفراهيدي والاصمعي وسليماً الخاسر والمفضل الضبي وابا عمرو العلاء والجاحظ والنظام وعمر بن عبيد والفرزدق ورؤبة والاخفش وغيرهم

وكانت البصرة من المراكز التي احتك فيها العرب بمحضرات الامم المختلفة ، الا ان قوة الشخصية العربية القائمة على الدين الاسلامي والقرآن مكنت للرسالة العربية ان ترسي اسسها، وتتنصر على المحاولات التي قامت بها الاقوام للقضاء على العرب وقوميتهم ولا ريب ان الاضطرابات المتوالية التي لم تهدأ حتى الآن وكان هدفها الرئيس هو القضاء على الشخصية العربية ومقومات الحضارة الاسلامية في هذا القطر

وقد بقيت البصرة حتى العصر العثماني نقطة اتصال بين الشرق والغرب قبل افتتاح قناة السويس سنة ١٨١٩ فقد كانت البضائع تصلها ثم تذهب الى الموصل فالأشام دون ان يمر ببغداد وكانت الرحلة ما بين البصرة وحلب تستغرق واحداً وسبعين يوماً ^(٢) وغدت بعد افتتاح قناة السويس مركزاً لتصدير المنتجات العراقية الى الخارج

(١) سمي العرب الابلّة ارض الهند راجع معجم البلدان ١٩٢/٢ والطبري : عندما ارسل عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان الى العراق ص ١٤٨ ج ٣. والزميل الدكتور صالح احمد الديخي من كتب في هذا العصر ، في كتابه التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة

(٢) مباحث عراقية - يعقوب سركييس - ج ٢ ص ٢٧٤

وزادت اهميتها بعد ان اصبحت صلات العراق بالعالمين الغربي والشرقي وثيقة بزيادة واردات النفط زيادة كبيرة ساعدت على الاستيراد .

في العهد العثماني :

ولما فتح السلطان سليمان القانوني بغداد عام ١٥٣٤ م (٩٤١ هـ) كانت البصرة تحت سيطرة عرب البادية فأبقاهم السلطان على حكمها عندما خف الشيخ العربي مغامس بن مانع فأرسل بمفاتيح القلعة الى سليمان القانوني ابنه راشداً وعرض عليه الطاعة فالتقت البصرة بالممتلكات العثمانية سلماً ، واصبحت اسماً إيالة عثمانية وعين (الشيخ العربي) نفسه حاكماً فيها مع ولده على ان يكون الشرع قانونه ^(١) واصبحت البصرة تابعة للدولة العثمانية ثم حكم بعده ابنه راشد، فاشتراط السلطان ان تكون الدراهم وخطبة الجمعة باسمه وان ينفذ اوامر ولاية بغداد

وبقيت البصرة بعيدة عن حكم الدولة المباشر على رغم ان الجيوش العثمانية دخلتها اكثر من مرة . وقد بلغ عدد حكام البصرة في العهد العثماني ما بين ٩٤٥ - ١٣٣١ هـ زهاء ١٢٠ حاكماً منهم من كان متسلماً او وكيلاً او متصرفاً ومهم من وصل رتبة الباشوية والوزارة ومهم من لم يتمتم بأي لقب كبير . وقد توالى على حكمها عدد من رجال الدولة العثمانية منهم سليمان باشا الكبير الذي اصبحت حكم العراق ؛ ولم ينفرد الاتراك في حكمها فقد كان من حكامها من اصله من دمشق أو ماردين أو ديار بكر أو مصر او من بغداد أو حمص أو كركوك ومن تولى حكم البصرة سليمان نظيف الديار بكري الذي كان شديد العطف على العرب وجاء ذكره في قصيدة للرصافي ^(٢)

وأخر من حكم البصرة من العثمانيين صبحي بك وكان وكيلاً وقائداً عاماً

(١) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث تأليف لونسرك ترجمه جعفر الحياط ص ٢٥ يقول بان

المعين هو الشيخ راشد ، والنهباني بان الشيخ وابنه اقرا على حكم البصرة

(٢) القصيدة مطلعها : هي عيني ودمعها نضاح كل حزن لماها يمتاح

للاجيوش العثمانية وفي عهده نشبت الحرب العظمى الاولى^(١)

وقد فقدت البصرة في اواخر القرن التاسع عشر اهميتها بالنسبة للدولة العثمانية التي كانت في تأخر وانحطاط وفي هذه البرهة التي يؤرخ لها الكاتب تعقدت مشكلات البصرة وعُرِضَتْ لهجوم القبائل

ولم تقف حدود البصرة الادارية على حال واحدة فقد كانت احياناً لا تتعدى المدينة وما حوالها، و احياناً كانت تتسع حتى تشمل المنتفق والعمارة ومجداً والقطف والاحسا^(٢) على حسب قوة المتسلم وضعفه او بحسب استقلالها واتصالها بالدولة العثمانية أو بوالي بغداد

المؤلف

أحمد بن نور من عرب الانصار ولد في (نابند) سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ م في الخليج العربي ونشأ في حضان العلم والغنى فقد كان والده تاجراً تعلم وتفق على طريقة عصره وأتم دراسته على خاله

وفي عام ١٢٣٠ للهجرة وكان عمره قرابة الثانية عشرة وصل مع ابيه الى البصرة ، وقد كانت لوالده صلات ببغداد ، ولما سافر اليها سنة ١٢٣٤ هـ مات في الطريق ، وكان المؤلف مع والده في هذه السفرة فعاد الى البصرة ، ولما خلا منصب التدريس في المدرسة السليمانية عين فيها مدرساً سنة ١٢٤٣ هـ وحل محل استاذة عثمان بن سـند فانه توفي في بغداد ثم عين المؤلف قاضياً في البصرة وكان يتنقل بين التدريس والقضاء حتى سنة ١٢٧٩ هـ عند ما اعلنت تنظيمات الإدارة الجديدة ثم عين عضواً في ادارة ولاية البصرة سنة ١٢٩٣ ثم عين وكيلاً للرئاسة الثانية في محكمة الاسـتئناف الموقـتة وفي عام ١٢٩٦ هـ - ١٨٧٨ م عاد الى العمل الديني وخدمته

وقد اصيب بذات الجنب في ٤ جمادى الاولى سنة ١٣٠٢ وتوفي في ١٤ منه ، ودفن في مقبرة الحسن البصري في يوم الاثنين ١٥ منه وبذلك فقد عـمـر المؤلف اربعاً وثمانين سنة.

(١) النخعة النهائية (البصرة) ص ٢٦٤ - ٣٤٢ والبصرة لباش اعيان ص ٥٧ ولونكر ص ٢٥

(٢) الرراق بين احتلالين ج ٧ ص ١٦٨

وقد كان المؤلف متصوفاً وقد تمتع بمكانة مرموقة لمقامه الديني والرسمي والادبي
مؤلفاته :

ذكر الشيخ ياسين باش اعيان للمؤلف عدة مؤلفات لا تتعدى اسلوب التأليف في هذا
القرن، وهي شروح وتعليقات على المتون الفقهية ، وعلى الأخص الفقه الشافعي، وقال ان
له عدة تخميسات ومطارحات شعرية - وجميع مؤلفاته مخطوطة موجودة في مكتبة
باش اعيان

شعره :

وللمؤلف شعر لا يرقى الى مستوى شعراء عصره كالأخرس والتميمي والحليين وهو
شعر العلماء المعروف ، ولكنه ذو فائدة كبيرة في تاريخ الأدب في القرن التاسع عشر ، فله
قصيدتان في حرب القرم التي حدثت بين الدولة العثمانية والدولة الروسية القيصرية في عصر
السلطان عبد الحميد الثاني نظمها سنة ١٢٩٤ وفيها يظهر العاطفة الاسلامية للدولة العثمانية على
دولة روسيا القيصرية منها قوله :

والحمد لله زاد الفتح والظفر	واهاكت جندنا اجناد من كفروا
لم يبق من جندهم فرد يخبر عن	كيفية الحال، قل: بالبندق انتصروا
ومن الثانية قوله :	

الا هكذا افعال من قاد عسكريا	كأفعال (باشات) الغزاة كما ترى
تناوشت الروس الطفلة بمخلب	وناب كنب الليث، إذ هي احصرا
مع الشاعر الأخرس :	

وللمؤلف صلات وثيقة بشعراء عصره وعلى الأخص عبد الغفار الأخرس فقد عاش
في داره اربعين عاماً ومات فيه سنة ١٢٩١ هـ وفي ديوانه الطراز الانفس قصيدتان يمدح
بهما المؤلف قال في الاولى :

اتيت البصرة الفيحاء اسمعي - وحبك - سعي مقدم جسور

ازور بها من العلماء شيخاً
الى علم من الاعلام فرد
(لاحمد) نخبة الانصار يغدو
فعين اولئك الاعيان مهم
ويذكر فضله عليه ومعاونته له بقوله :

واني مذ ركنت الى علاه
رغمت بوده آناف قوم
اذا اخذت بغاربهم يميني
رغيت لديه روض العز غصاً
الى مهاج شرعته ورودي
ركنت الى اللناجيب الاعالى

ويختتم قصيدته بالشكر على النعمة التي اسبغها عليه بقوله :

ساجزيه على النماء شكراً
لمطبوع على كرم السجاياء
زهت في حسن مدحته القوافي
وطاب بك الثناء وان شعري
قدم واسلم على ايدي الليالي

(١) اعتمدنا في ترجمة المؤلف

(أ) على مخطوطة : (بلوغ المرام في مناقب الشيخ عبد السلام) للشيخ ياسين باش اعيان
وفي المخطوطة ترجمة مطولة وافية عن حياته وادبه وذريته استنسختها من المخطوطة متذكورا
الاستاذ عبد القادر باش اعيان

(ب) مخطوطة تراجم اشياخ البصرة تأليف عبدالله ضياء الدين باش اعيان نسخة من مكتبي الخاصة

(ج) اعيان البصرة وهو عنوان جديد للمخطوطة السابقة طبعا الشيخ جلال الحنفي سنة ١٩٦١

(د) ديوان الاخرس المطبوع في الاستانة

(هـ) مخطوطة شعر الاخرس - بغداد ١٩٦٣ لاحظ من ٥٩ فيها قصيدة لم تنشر في الديوان.

ولما تولى القضاء في البصرة سنة ١٢٧٣هـ بعث اليه بقصيدة جاوزت الحسين بيتاً لم ينشر
مها في الديوان غير خمسة وعشرين بيتاً، وهي موجودة بكمالها في مكتبة باش اعيان .
اتانا منك مولانا البشير فبشرنا بما فيه السرور (١)

المخطوطة

في مكتبة المجمع العلمي العراقي نسخة مصورة للمخطوطة صوبت عن نسخة في مكتبة
باش اعيان في البصرة وعدد ورقاتها ١٣١ وتحتوي الصفحة ١٢ سطراً وخطها جيد
حوب معلومات ثمينة تلقي ضوءاً على الحياة في البصرة في القرن التاسع عشر وللمخطوطة
اهمية لان كاتبها من قادة الفكر والحياة الاجتماعية في البصرة ولانها قدمت تقريراً الى
متصرف البصرة محمد منيب باشا الذي كان له صلات وثيقة ببغداد لانه من موظفي الدولة
العثمانية، ولما نقل من البصرة عين في بغداد وكان من مهامه اصلاح البصرة

ولا نعرف اثر هذه الرسالة في ادارة البصرة وهل عمل بها المتصرف، لان تاريخها
سنة ١٢٧٧هـ قبل وصول مدحة باشا ببغداد (١٢٨٦هـ - ١٢٩٦م) وفي زمن التقرير كان العراق
يحكم حكماً مباشراً من الدولة العثمانية بعد عزل داود باشا (١٨٣١) وهاية سيطرة المماليك .
لا نعلم ان كان لهذه الرسالة اثر في اصلاحات الحكومة المركزية التي اعلنها
السلطان عبد المجيد في (خط شريف كلخانة) لوضع تنظيمات اساسية لحكومة حديثة
التي اعتبرت تنظيمات يسير على هديها الولاية خاصة وقد اكد الأمر به هذه الاصلاحات
(خط هايون) الصادر سنة ١٨٥٦م الذي فرح به العراق دون ان يؤثر ثماره المطلوبة

وهل كتب هذا التقرير بعد اعلان التنظيمات الجديدة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩م حسب خطة
مدرسة من الاستانة التي منعت في هذا النظام الالتزام ام طلبه الوالي نفسه للاطلاع
على شؤون البصرة ولماذا تأخر التقرير طوال هذه الفترة إن كان مكتوباً بدعوة من
الحكومة المركزية ؟

(١) الطراز الانفس ص ٢٢٢ وص ٢٢٤ .

واترك للمؤرخ البحث في هذه الاسئلة لاهميتها واهمية المخطوطة على صغر حجمها وقد حاولت ان اجد نسخة اخرى او النسخة الام التي نسخت عنها، لكن لم افز بباطل وقد سألت الشيخ عبد القادر باش اعيان عن الاصل الذي نقلت عنه النسخة الموجودة في مكتبهم فلم يعرف محل وجودها . والنسخة التي بين ايدينا قوبلت بنسخة المؤلف سنة ١٣٠٧ هـ ^(١) (١٨٨٨ م) فابن النسخة الام ؟

لذلك اعتمدت على هذه النسخة وحدها وقبل ان اشرع في تحقيقها ارسلت بها لزميلي المؤرخ صالح احمد العلي أسأله فيها الرأي فكتب الي :

« ان الرسالة على صغرها ثمينة جداً ، وان المعلومات التي فيها واضحة ، ولا اعلم ما يحل محلها في هذه الفترة ، وفي نشرها فائدة محققة لمن يدرس احوال هذه المنطقة من الناحية الجغرافية والاقتصادية والمالية والاجتماعية ... » فشجعتني على السير في تحقيقها ونشرها وقد راعيت في تحقيق هذه الرسالة :

اولاً : العناية بالاسلوب التاريخي اي تدقيق النص والالتزام بضبطه وتحقيق سلامته بحيث لا يخل بالمعنى واسلوب الكاتب

ثانياً : درست النص وذكرت ما رأيت صواباً او اقرب الى الصواب ثم شرحت من الكلمات والقيت ضوءاً على طائفة من الشخصيات الواردة في المخطوطة مع الأسر التي تمكنت من العثور على تواريخها واصلحت الاغلاط الإملائية والنحوية واللغوية الضرورية

والملاحظ ان اسلوب كتابة الرسالة ركيك لا يتفق هو والنوع التي اسبغها عليها معاصروه ولعل الناسخ عبث باسلوبها او ان الكاتب توخى هذا الاسلوب العامي لتسكون مفهومة للباشا التركي ، لانني استبعد ان يكون اسلوبها من خط المؤلف وهو الشاعر القاضي وقد وضعت للرسالة عناوين ونقطتها ، فالعناوين عدداً عناوين الفصول من وضعي

(١) لوتكريك ص ٢٨٣

(١) وهي النسخة نفسها التي ذكرها الاستاذ الحافاني في مقال (مخطوطات المكتبة العباسية في

البصرة) المنشور في مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٨ ص ٢٦٦

لتسهيل قراءتها وقد وضعها بين قوسين () (١)

أهمية المخطوطة :

للمخطوطة أهمية كبيرة في دراسة هذا القرن فقد كتبت بأسلوب واضح، وقد كان الكاتب يتوقع ان تكون لها أهمية في اصلاح البصرة (ليذهب ما اعتراها من الآفات ، وتراكم النكبات) وتوقع من المتصرف ان (يكشف غمتها ويريح اهلها باذلاً النصح في اسباب التعمير لها ..) (ولعل الله ان يكل التعمير على يديه ليعود نفعه على الخاص والعام ...)

لذلك رسم للمتصرف صورة حية واقعية للبصرة التي شملها الخراب فقد كان تسعة اعشار دورها مهدم الاركان وقد غطى أرضها السبخ وذكر الانهار التي في البصرة وحدد حدود المقاطعات تحديداً دقيقاً

وتبين هذه المخطوطة وجود التفاوت الكبير في الضرائب التي كانت مفروضة على مقاطعات البصرة والاختلاف الكبير بين مقاطعة واخرى، ففي العشار تصل ضريبة الجريب الى خمسة قروش ونصف، ولكنها ترتفع في الخوز الى ١٨ قرشاً، ثم ان بعض الضرائب تعتمد على العشر، واخرى تستوفي بالتمر، ونوع ثالث بالنقد او بتمر وشلب، وتبعاً لزيادة الثمار ونقصها وقد خصصت موارد التزومة بأن تكون راتباً لمدير قسبة الزبير

وقد وضع الكاتب خطوطاً واضحة المعالم لاصلاح البصرة فقد ذكر ما يحدث للبصرة واهلها والفلاحين وكيفية استغلال لهم الضامن حتى لا يبقى لديهم غير الربع من الثمار، وهم الذين تحملوا كل المشقات والالتاب، فادى الامر الى ترك العناية بالنخيل وماتت اقسام كثيرة منها

(١) لا بد أن اشكر الذين اعانوا على اخراج هذه الرسالة ، وبذلوا لي العون العلمي وم : الاساتذة عبد القادر باش اعيان الذي لا يمكن ان اقدر جهده وعونه والدكتور مصطفى جواد جزام الله جميعاً خير الجزاء . وعبد الرحمن الحضير المحامي وعوني الخالدي وصبيح رديف وصبحي عثمان وعثمان نوري وشريف يوسف وعلي البصري وطلاحي والدكتور محسن غياض وانس المدرس وسليم الانصاري .

ولم يكن التأخر مقصوراً على الزراعة بل امتد التدهور الى التجارة فأفقر اهل البصرة
وقد كان الحاكمون يتصرفون بها دون قيد او شرط ، وكانوا يفرضون الغرامات على التجار
عند ما يحتاجون الى مال، بل كانوا احياناً يقتلون التجار والاغنياء للاستيلاء على اموالهم
فأدى ذلك الى هرب اغنياء اهل البصرة الى الكويت ومسقط ، ومنهم من ذهب
الى الهند لينجو بنفسه

أما سياسة الدولة في امر العشائر فكانت مذبذبة نظراً لعدم قدرتها على ضبطهم فأدى ذلك
الى تكرر ثوراتهم وتكرر هجومهم على البصرة وهو مما زاد في انحطاط زراعتهم وتجارها
ولو كان الولاة من ذوي الضمائر الحية والاستقامة والعدل لما تفرق اهل البصرة في الآفاق
ولعل الفصل الثالث هو اهم فصول الرسالة فقد تضمن خطة للإصلاح العام لو طبقت
لعاد الخير على البصرة مثل كربي الانهار وحماية البصرة من الفيضان وبث الامن والعدل
بين الشعب وفتح المدارس واحترام اهل العلم ، وقد عدد المؤلف معايب الحكام وفسادهم
وظلمهم في العهد الذي عاش فيه ورسم الطريق الجلي للحاكم العادل الذي يجب ان يسير على
هديه مستفيداً من ذكره لحقائق وقعت في عصره اشار اليها في هذا الفصل



[illegible]

النصرة في اخبار البصرة

بسم الله الرحمن الرحيم

(المقدمة) :

نحمدك اللهم ان اوليت علينا خيارنا بعد نوسلنا بني^(١) الرحمة وكاشف الغمة محمد المصطفى والرسول المجتبي ، صلى الله عليه وعلى آله النجبا ، واصحابه الشرفا ، ان ينعشنا وينعش بلدتنا بنظرة من انظار ظل الله في ارضه الممتد على القوي والضعيف من خلقه ، بتدلي جبل متين لهامة البصرة ، دامت سلطنته وعز نصره . ليذهب ما اعتراها من الافات ، وتراكم النكبات . فعند آن اجابة الدعاء ، وجه لها وجه الله له النصر على معانديه من يكشف غمها ويريح اهلها باذلاً النصيح في اسباب^(٢) التعمير لها ، حضرة مير ميران^(٣) الكرام محمد منيب پاشا ، اجرى الله على يديه من انواع الخيرات ما يشاء ، فوجدته عالماً بامور الدين والدنيا غير مريب ، حريصاً على التعمير برأي مصيب ، لم اجد أحداً من المتصرفين هذا^(٤) حذوه ولا اقتبس قبه ، ولا جذب جذوه . بفراسته الهمة الله اياها ، ورياسته على امثاله بها يتباهى^(٥) ، وما ذلك الامن ميامن الدولة العلية ، ولطفاً من الله على كافة الرعية ، فاسعفته برسالة تشتمل على ثلاثة^(٦) فصول :

(فصول الرسالة) :

الفصل الاول في ذكر احوال البصرة التي هي عليه (كذا) الآن ، والفصل الثاني في ذكر

(١) في الاصل ببني (٢) الاصل اسباب (٣) معناها امير الامراء وهي رتبة مدنية
(٤) في الاصل حذى (٥) في الاصل يتباها (٦) في الاصل ثلاث

ما اضعفها بعد ما كانت عروس المملكة والبلدان ، والفصل الثالث في ذكر اسباب التعمير حسب الامكان ، لعلها تكون له عوناً في رايه الثاقب على طبق الواقع ، ومؤملاً من الله الذي بهرت قدرته الخلاق ، ان يمدد سلطان العالم ، وخير ملوك بني آدم ، ظل الله في ارضه ، عبد المجيد خان ^(١) ، الغازي في سبيل الرحمن ، ومفخر آل عثمان ، لا برحت دولته وسلطنته متسلسلة الادوار ، وما دار الفلك المدار ، بما يسعفه على مهات التعمير ، وان كان خطيراً ^(٢) لعل الله ان يكمل التعمير على يديه ليمود نفعه على الخاص والعام ، ويبقى نفعه على الدوام فاقول وبالله التوفيق ، ومنه الهداية الى اقوم طريق

الفصل الاول

في ذكر احوال البصرة التي هي عليه (كذا) اوده

اما البصرة المحروسة ، فهي مسورة ، اربعة اركانها ، وسورها من لبن غير مفخور ، وبعضه متداعٍ قريب الاضمحلال ، واما مساكن اهلها من الابنية فتسعة اعشارها ساوت التراب ، حتى اساسها حفر واخذ مافيه من الآجر ، فترى مواضع البيوت الخربة تلوأً وحفرأً عليها السباخ ، واما العشر الباقي فهو مساكن الوجوه والتجار وسائر الناس الموجودين ^(٣) فيها الآن ، وهم بقية الاهالي السابقين وذرائعهم ، وخالطهم افاقية ^(٤) من العراق الاعلى ، ومن إيران ^(٥) ونجد والأحسا والبحرين وهم باجمعهم بالنسبة لما كانت البصرة حاوية من الاهالي السابقة قليل من كثير

(نهر العصار) :

ويشق البلدة نهر يقال له العشار ، ليسقي النخيل والاشجار ، التي هي داخل سور البصرة ، يتفرع عليها يميناً وشمالاً وتستقي منه اهل البلد وتدخل فيه السفن الصغار ، تجلب الامتعة من اسكلة ^(٦) العشار الى الكرك ^(٧) الكبير ، من مرسى السفن الراسية

(٢) الاصل خطير حتى تلائم السجع

(٤) اي الناس المجتمعة من الآفاق

(٦) الاسكلة : الرصيف وعربها القديم السكلاء

(١) يقصد السلطان عبد المجيد

(٢) في الاصل الموجودين

(٥) في الاصل من ايران

(٧) يسميه العرب المأصر

الاناقرة^(١) في وسط شط العرب ، الذي هو مجمع ماء دجلة والفرات ، والمزسى المذكور مقابل
هر العشار ، ومسيره عن المكرك الكبير الذي هو في نصف البلد ، مقدار نصف ساعة^(٢) ،
وعن آخر هر العشار مقدار ساعة ، والنهر المذكور في بعض الاحيان يقل ماؤه^(٣)
وتتضرر الناس من قلة الماء ، وكثرة العنونة

واما دائر السور - الحايي العمران الموجود ، والنخيل الموجودة ومواضع الابنية الخربة -
فسير نحو ساعتين ونصف

(مقاطعات الجانب الغربي) :

واما المقاطيع التابعة للبصرة المحروسة في جهة الجانب الغربي : فاوله من جهة الشمال
من حد مقاطعة الهارثة الى آخر الدواسر من جهة الجنوب ، مسير نحو اثنتي عشرة^(٤) ساعة
طولاً وما بين ذلك خال عن العمران القليل منه ، وعرض العمران بعضه مقدار ساعة وبعضه
مقدار نصف ساعة ، وبعضه مقدار ربع ساعة ، واما عرض العمران والاراضي الخالية
الصالحة للعمارة فنحو اربع ساعات والخالية عن العمران صالحة لزراع النخيل والاشجار
والشعير واللوبيا وسائر ما يزرع من القطن وغيره بعد تسلط المياه على هذه
الاراضي الخالية .

واما اسماء المقاطعات : فأولها مقاطعة العشار ، يؤدي جريبه خمسة^(٥) قروش عین ونصف
قرش عین شامي ، وغير الموظف^(٥) يؤدي العشر الشرعي ، ويتبع العشار النخيل الداخلة سور
البصرة المحروسة والخارجة عنه من جهة الشمال ، ومن جهة القبلة
والمقاطعة الثانية تسمى السراجي ، يؤدي جريب نخلها سبعة قروش ونصف عین ،

(١) الاناقرة جمع انقر وتلفظ في بغداد انكر بالكاف الفارسية وهي مرسة السفن في العربية
الفصيحة ويقال لها « أنجر » تعريب لنكر الفارسية القاموس المحيط لاحظ (نجر) وفي اللغة
الانكليزية Anchor

(٢) في الاصل مائة (٣) في الاصل اثني عشر (٤) في الاصل خمس (٥) في الاصل موصف
(*) قال اللواء السيد عبد الوهاب الامين :

يسير الجندي في اليوم الواحد ثلاثة اميال وتبادل فرسخاً واحداً ومسيرة اليوم خمسة فراسخ للجندي .

والغير الموظف^(١) يؤدي العشر الشرعي وحدها من جهة القبلة السبخ ، وشمالاً بخندق البصرة المسمى بالخور ، وشرقاً جريان ماء شط العرب وجنوباً حدود مقاطعة مهبقران . والمقاطعة الثالثة تسمى مهبقران، يؤدي نخلها كل مئة^(٢) نخلة ثلاثة وثلاثين قرشاً عيناً، وكانت قبل اربع سنوات ميرها تاخذه شيوخ المنتفك ، ولما ولي امر المنتفك ذو الرفة بندر بك استخرجها من طبراغ^(٣) المشير الاسبق المرحوم محمد رشيد باشا والمقاطعة متوسطة مقاطعة السراجي من طرفها الشمالي والشرقي ، وقبلتها السبخ، وجنوباً مقاطعة حمدان ، والمقاطعة الرابعة حمدان ، يؤدي جريب نخلها ستة عشر قرشاً عيناً شامياً، المحدودة قبله بالسبخ وشمالاً بمقاطعة مهبقران ، وشرقاً بقرية يوسفان التي هي في طبراغ المنتفك ، وجنوباً مقاطعة اليهودي

والمقاطعة الخامسة مقاطعة اليهودي، يؤدي جريبها ثمانية شاميات ونصف ، يحدها قبله بالسبخ، وشمالاً بمقاطعة حمدان، وشرقاً بجريان ماء شط العرب وجنوباً باراضي ابي مغيرة التابعة لنهر خوز

والمقاطعة السادسة نهر خوز ، يؤدي جريبها ثمانية عشر شامياً ، وكانت أيضاً سابقاً بطبراغ المنتفك. استخرجها المشير الموما^(٤) اليه من يد بندر بك [يحدها] قبله بالسبخ، وشمالاً قيعان السبيليات التابعة لليهودي وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً باراضي مقاطعة ابي الخصيب وهي ، اعني ابا الخصيب^(٥) ، اكبر تلك المقاطعات يأخذ ارادها شيخ المنتفك ، لم تدخل الى الآن في طبراغ مقاطعات البصرة المحروسة. وكانت سابقاً من مقاطعات البصرة يحدها قبله السبخ ، وشمالاً بمقاطعة نهر خوز وشرقاً بجريان ماء شط العرب وجنوباً بنهر ابي الفلوس ، الفاصل بينها وبين قرية القياضي وقرية العامية ، الكائنتين^(٦) تحت ايدي^(٧) طبراغ شيخ المنتفك .

(١) في الاصل : للموظف

(٢) في الاصل : مائة

(٣) طبراغ - كلمة تركية معناها التراب ويراد بها الاراضي وفصيحها طورباق

(٤) في الاصل : المؤمي

(٥) في الاصل ابي الخصيب

(٦) في الاصل : الكائنتين

(٧) في الاصل ايادي

يحد الفياض وملاصقته العامية ، قبله بالسبخ ، وشمالاً بهراي الفلوس ، وشرقاً
بجريان شط العرب ، وجنوباً بمقاطعة بلجان ، ومقاطعة بلجان تضمن ^(١) بتمر معلوم
العدد على حسب الخرص

يحد بلجان قبله بالسبخ ، وشمالاً بالعامية ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً
بسبخة خالية عن العمران صالحة له ، فاصلة بين بلجان ومقاطعة الزين .

ويحد مقاطعة الزين - وهي ايضاً تضمن بالتمر او بالنقد من الدراهم - قبله بالسبخ ،
وشمالاً بالسبخة التي بينها وبين بلجان ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بالمطوعة ،
المملوكة لدى الرفعة منصور بك شيخ المنتفك سابقاً يحدها قبله بالسبخ ، وشمالاً بمقاطعة
الزين ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بالقلاع المنسوبة لورثة السيد محمود
افندي الرديني وهي الآن بيد السيد مكي افندي الرديني وبلي هذه القطعة قطعة سيحان
الخالية حالياً عن العمران التام ، واما اشتراها الرجل الثقة عبد الله بن عيسى بن ابراهيم ،
احد تجار بلدة الكويت من جانب الميرى ^(٢) مع جزيرة خالية عن التعمير ، مقابلة للقطعة
المذكورة ورتب عليها العشر بعد التعمير . يحد القطعة قبله بالسبخ ، وشمالاً بقلاع المنسوبة
لورثة السيد محمود افندي ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بسيحان الموقوف على
حلقة الذكر القادري ، المنسوب للشيخ حبيب الله - قدس سره العزيز - الحدود قبله
بالسبخ ، وشمالاً بملك عبد الله ابن عيسى الكويتي ، وشرقاً بجريان ماء شط العرب ،
وجنوباً بالחסن الذي هو اول الدواسر والدواسر المذكورة تضمن بثمان معلوم على حسب
اتفاق الثمار وزيادة ونقصان يحد جميع الدواسر قبله بالسبخ ، وشمالاً بسيحان ، وشرقاً
بجريان ماء شط العرب ، وجنوباً بدورة الدواسر المملوكة للتاجر المذكور عبد الله بن عيسى ^(٣)

(١) في الاصل : يضمن وامله يريد الثار او الحاصل وفيه عدة امثلة من هذا النوع

(٢) في الاصل : الميرى والميري جاءت من لفظة امير ونسبت له ، وتعني الدولة

(٣) حذفنا الف (ابن) ما بين العدين الذي ثبتها الناسخ .

الكويتي ، ثم يلي هذه المعاصر المنسوبة لناصر السفدون ، ومما يلي المعاصر الفاو المنسوب
لأهالي الكويت ، وما بعد الفاو قرية ، إلا جريان ماء البحر المالح الاجاج

(مقاطعات الجانب الشرقي) :

ولنرجع الى الجانب الشرقي - الفاصل بينه وبين البصرة وجنوباتها جريان ماء شط العرب -
فاوله من جهة الشمال ٣٣٠ ميل ، واخره البور والبوارين من جهة الجنوب ، طول ما هو داخل
في مقاطعات البصرة مسير اربع ساعات وعرض اقله نصف ساعة ، وبعض منه ساعة والقليل
منه على مقدار ربع ساعة ، وعرض الاراضي الصالحة لل عمران الخالية حالاً عن التعمير نحو
خمس ست ساعات ، الى كشك البصري . واما الاراضي الخالية بعد تساط المياه وحفر الانهار
قابلة لزرع النخيل والاشجار وجميع انواع الحبوب ^(١)

(اكوات شط العرب) :

واما اكوات مقاطعة شط العرب فاوها ^(٢) : ٣٣٠ ميل حسن يؤدي العشر ، مملوك بين عبد القادر
افندي ونقيب افندي ، وسيد مكّي افندي وشركائه المحدودة ، قبله بجريان ماء
شط العرب ، وشمالاً بكباسي الصغير الكائن تحت ايدي ^(٣) المنتفك ، وشرقاً
السبخ وجنوباً بقيعان قردلان ، المملوك بعضه لورثة الشيخ عبد الواحد افندي
باش اعيان البصرة ، ولورثة السيد محمود افندي الرديني ، ومن الورثة السيد مكّي
افندي ، ولورثة حسين اغا صاري كوله ^(٤) يؤدي المملوك لهؤلاء العشر وبقية قردلان لجانب
الميري . تضمن من الملتزم بتمر او نقود معلومة ، يحد قردلان قبله بجريان ماء شط العرب ،
وشمالاً بقيعان ٣٣٠ ميل حسن ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بالتنومة الخالصة للميري جعلتها
الحكام معاشاً لمدير قسبة سيدنا الزبير (رض) . يحد التنومة قبله بجريان ماء شط العرب ،

(٢) قال اولها ولم يقل ثانيها وثالثها ...

(٤) كوله - مملوك

(١) الاصل الجيوبات

(٣) في الاصل : ايدي

وشمالاً بقردلان ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت الجوع ، وكوت الجوع ميري
ويضمن بتمر معلوم ، وبعض منه مملوك بين عبد القادر افندي وبعض منه مملوك
لعبد الرحمن جلي ابن امين الموصل بينهما بالنصف يؤدي العشر الشرعي المحدود قبله
بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بالتنومة المار ذكرها ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت
السيد المملوك لورثة السيد محمد ابن السيد حامد الطباطبائي يؤدي العشر الشرعي ، المحدود
قبله بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت الجوع ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت
ابن نعمة وكوت ابن نعمة ميري يضمن بتمر معلوم وفيه اراضي لاولاد باش اعيان
المذكور يؤدي العشر ، وبعض بين عبد القادر افندي وشريكه عبد الرحمن المذكور يؤدي
العشر يحد كوت ابن نعمة قبله ، بجريان ماء شط العرب ، شمالاً بكوت السيد المار تحديده ،
وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت ابن زغير وكوت ابن زغير ميري يضمن بتمر معلوم .
المحدود قبله بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت ابن نعمة ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً
بكوت القوام وكوت القوام ميري يضمن بتمر معلوم المحدود قبله بجريان ماء شط
العرب ، وشمالاً بكوت ابن زغير ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بالموحية المملوكة لورثة الشيخ .
عبدالواحد افندي باش اعيان البصرة سابقاً ، تؤدي العشر الشرعي المحدود قبله بجريان
ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت القوام ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت غضبان ، وكوت
غضبان ميري يضمن بتمر معلوم . المحدود قبله بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بالموحية ، وشرقاً
بالسبخ ، وجنوباً بكوت الشيخ . وكوت الشيخ ثلثة مملوك لاولاد باش اعيان وثلثاه^(١) تحت
ايدي^(٢) ورثة خاشيك الارمني - يؤدي جميعه العشر المحدود قبله بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً
بكوت غضبان ، وشرقاً بالسبخ ، وجنوباً بكوت ابن سوادي - راجع لاولاد سوادي -
يؤدي العشر ، ويليه كوت الدحيمي . ميري ويليه كوت الحداد . ميري يضمن بتمر معلوم .
يحد الثلاثة اكوات^(٣) ، قبله بجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت الشيخ ، وشرقاً بالسبخ ،

(١) في الاصل وثلثاه (٢) في الاصل ايدي وقد بدلت كل كلمة (ايدي) بايدي

(٣) الصواب ثلاثة الاكوات ، او الثلاثة الاكوات

وجنوباً بكوت السني وكوت السني مملوك بين عبد القادر افندي وبعض ورثة الشيخ علي المفتي ونقيب افندي يؤدي العشر الشرعي وكوت علوان ميري، ومعاف^(١) راجع الى نقيب افندي ، يؤدي العشر ويحد الكوب قبله مجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بكوت الحداد ، والدحيمي ، وشرقاً بالسبخ وجنوباً بنهر جاسم . ونهر جاسم ميري يضمن بتمر معلوم ، وفيه قاع يقال لها الدغيمات ملك ورثة الشيخ عبد الواحد افندي باش اعيان ، يؤدي العشر الشرعي، وقطعة يقال لها المفتية ملك لعبد القادر افندي الخمس منها ، والباقي ملك محمد الكنعان ، تؤدي العشر. المحدود قبله مجريان ماء شط العرب، وشمالاً كوت السني ، وكوت علوان ، وشرقاً السبخ ، وجنوباً بالدعيجي. والدعيجي المذكور ميري يضمن بتمر ، وفيه املاك لورثة الشيخ عبد الواحد باش اعيان ، ولورثة الحاج يوسف الزهير . يرضيهم الملتزم بتمر معلوم عوض تمر املاكهم . ومنه السلاجمة منسوبة للفداع، تؤدي العشر الشرعي .

واسماء اكوات الدعيجي : هر شهاب والداودية وام ايوب وكوت رشود وكوت زويد والحواجي وكوب شعيب وكوت عبدالله ونهر عميره . والسلاجمة المحدود قبله مجريان ماء شط العرب ، وشمالاً بنهر جاسم ، وشرقاً بالسبخ وجنوباً بمقاطعة البور والبوارين ، ميري يضمن بتمر وشلب . وفي البوارين وقف مدرسة السليمانية داخل في حيز الاوقاف يحد البور والبوارين قبله جريان ماء شط العرب ، وشمالاً بالدعيجي ، وشرقاً السبخ . وما كان جنوب البور والبوارين وان كان ملكاً لاهالي البصرة فالآن عليه ايدي^(٢) كعب الفاشمة ، المنتمين للايرانيين

ومن الحد المذكور الى المحمرة والى القبان وعبادان وما وراء ذلك الى المنيوحي . هو املاك اهل البصرة سابقاً ، تسلطت^(٣) عليه كعب ، وقد زاد بعد ذلك بقشة^(٤) مساعد .

(١) الظاهر ان المراد « معفى » باللغة العامية الشائعة حتى اليوم

(٢) في الاصل ايادي كعب (٣) في الاصل تسلطو

(٤) البقشة معرب « باغجة » أي بسيتين بالفارسية وعرفت أيضاً بستان مساعد

والقصة في أيام تسلط كعب ومسافة الاراضي التي صارت تحت ايدي كعب مسير عشر ساعات طولاً الى جريان الماء المالح

الفصل الثاني

في ذكر ما اضعفها بعد ما طنت عروس المملكة والبلدان
(غزوات العشائر):

اما الاسباب التي اضعفت المقاطيع الميرية ، فيضمن الضامن ^(١) بعد تحقق الخرص ^(٢) ثم هجم العرب على المقاطيع فتأخذ الذي تأخذ ويبقى الذي يبقى ، فبعد استحصاله ينقص من الالتزام ، فيحيف الضامن ^(٣) على الفلح ، فيأخذ من حقهم نصفه ، ويبقون على الربع . فيتركون ^(٤) التعمير من اجل ذلك لان معتادهم ، السابق يعمر في اراضي الميري ، ويأكلون النصف ، وبقوا على كل النصف سنين عديدة ، ثم منذ كم سنة لم يعطوا سوى الربع بالشرط ، وتركوا التعمير حتى ان نخيل الزين والدواسر والدعيجي مما يلي السبخ تركت انهارها من غير حفر ، وهلك من مخله عدد كثير .

(اسباب تأخر البصرة):

واما اسباب ضعف داخل مدينة البصرة ، وتفرق تجارها ، وبعض الاهالي ، فن المتسلمية وحصل للمتسلمية معضد من سنة سبع وثلاثين والف ومائتين الهجرية ^(٥) قبل وصول التنظيمات الخيرية وكانوا مطلقي ^(٦) التصرف وصدرت منهم تجريمات لبعض التجار ، وامتد ذلك شيئاً فشيئاً الى ان صار عزيز آغا متسلماً في البصرة ، من قبل المرحوم داود باشا ، صارت حركات ^(٧) بايامه ، وسعى في تلف بعض النجادة والتجار ، المتسلم ' الموما ^(٨) اليه وابتدأ ^(٩) رجل من تجار البصرة يقال له الحاج ياسر السميطة النجدي فقتله

(١) في الاصل « الظامن » و الخرص : التقدير (٢) في الاصل الظامن

(٣) في الاصل فيتركوا (٤) في الاصل هجرية

(٥) في الاصل مطلقين التصرف (٦) حركات: نورات

(٧) في الاصل للمومي (٨) في الاصل ابتداء

واستاصل اغلب امواله، ثم لم يزل التجريم حتى لزم الحاج سليمان، واخاه الحاج عبدالله الفداغ، وجرمهما قريباً من لكنين شامي^(١)، فبعد ذلك هربوا الى الكويت، وكانوا اكبر تجار البصرة. وكذلك الشيخ سالم بن عبدالرزاق واخوته من اكابر التجار هربوا للكويت، وامثالهم مثل الشيخ خالد بن الشيخ احمد بن مرزوق، الذي خط قلعة قردلان، وكانت له مساعدات كلية مع علي باشا كتحدا بغداد، حين مشى على الوهابي^(٢) سنة احدى عشرة وانتقل من البحرين والزيارة^(٣) بعد ان رأى سيرة الباشات السابقة، وبعد ان كتب له والي بغداد:

نحن الضيوف وانت رب المنزل^(٤)

وخط في قردلان قلعة بيتاً فائقاً والى الان له آثار، وكان انتقال الشيخ احمد بن رزق للبصرة سنة ست عشرة^(٥) وانتهت^(٦) اغلب تجار البصرة مثل بيت الضاحي والفداغ منه، ولهم امثال غنوا في ايامه وابنه من بعده، الشيخ خالد واخوته سكنوا البصرة وتركوا قردلان، وبنوا بيوتاً شاققة^(٧) في البصرة، وفي الزبير، الى ان ادرکوا فتنة المتسلم الموما اليه، فتركوا مساكنهم وهربوا للكويت

حصار البصرة :

ثم تراكت الفتن على البصرة، مرة تحصر البصرة شيوخ المنتفك، ومرة تحصر البصرة شيوخ كعب وحصار الاخير اخرج الشيخ على الزهير عزيز اغا من البصرة، والتجأ الى شيوخ كعب، وحصر البصرة وتأذى^(٨) الاهالي من هذه الفتنة، والتجريعات

(١) اللك افظة هندية مقدارها مئة الف وما زال اهل بغداد يقولون : قلت لك لك (بضم اللام)

مرة يريدون التأكيد

(٢) الوهابي (٣) في الاصل الزيارة وهي اسم موضع على الساحل تجاه جزيرة البحرين

(٤) صدر البيت : يا ضيفنا لو جئتنا لوجدتنا (٥) في الاصل ستة عشر

(٦) لعل الاصل « وانجلبت » راجع ص ١٥ س ٥

(٧) لعل الاصل شاهقة (٨) في الاصل تأذوا

والمحاصرات ، وغلاء الاسعار ضعف المتسبيون ^(١) ، وهربت قبل ذلك التجار الكبار الى ان اتي المرحوم علي باشا سنة ست واربعين والياً في بغداد ، ووقع الطاعون سنة سبع واربعين [للهجرة] ، وتوفي الشيخ علي الزهير في الطاعون ، وبقي ^(٢) بعده اخوته ، واكبرهم الشيخ عبد الرزاق مترسماً ، وكان متسلم البصرة درويش اغا طوع امره ، ولاله يد في الحكومة الا بامرهم ، ثم صدر بيورلدي ^(٣) ، من علي باشا الى شيخ المنتفك الشيخ عيسى السعدون ، بالمشي على الشيخ عبد الرزاق الزهير واخراجه من البصرة والزير ثم لما توجه شيخ المنتفك اقام الشيخ عبد الرزاق بالزير ، وطلبوا منه ان يخرج منها بلا مقاتلة فآبى ، وحصر الشيخ عيسى الموما اليه مع الموحدين - من عساكر البصرة الموظفة ^(٤) - نحو ستة اشهر فعند ذلك فتح ^(٥) اهل الزير الابواب ، بواسطة مدير الزير عبد الرحمن المبارك ، المنسوب عن يد الشيخ عبد الرزاق ودخل العسكر وقبضوا على الشيخ عبد الرزاق واخوته ، وقتلوا الشيخ عبد الرزاق وابنة من اخوته ، وفي اوائل الحصار للزير هرب بقية التجار بالبصرة الحاج عبد الله جمال واخوته ، وسكن مسكت ^(٦) وهو فيها الى الآن .

ثم لم تزل البصرة خالية من التجار الكبار ، ومن قلة سائر الناس من آثار تلك الفتن والطاعون تداعت اغلب بيوتها وحفر اساسها ، ولم تزل كذلك الى الآن ، ما اتاها والي سعى في جلب اسباب التعمير ، وجلب ما تفرق منها من التجار في البلدان من عدم استقامة ^(٧) الولاة ^(٨) فيها ، ومن عدم النصح التام والحرص على الرعية ، بتمشية الامور على

(١) في الاصل ضعفت وللتسبب هو البائع (٢) في الاصل بقت

(٣) بيورلدي كلمة تركية معنا الامر ويخص به امر الوالي

(٤) في الاصل للموظفة (٥) في الاصل فتحوا

(٦) في الخرائط الحديثة تكتب مسقط

(٧) في الاصل استقامت (٨) في الاصل الولات

طبق الواقع ، والا فبعد الطاعون سكنها بعض الافاقية ، فمنهم من بقي ، ومنهم من هرب ، لعدم الرفق في جميع المعاملات ، وتسلبت من ليس باهل للتسليط على العامة
ومن سكن البصرة بعد تفرق اهلها من تلك الفتنة الشيخ محمد آل عبد الرزاق ،
سكن البصرة بعض السنين ، بعد الفتنة المذكورة ، وبعد الطاعون ورأى ^(١) من الولاة عدم
الرفق فانتقل الى منبى ^(٢) ، وهو اكبر تجار العرب فيها الآن .
فهذه نبذة من اسباب الخراب ولترجع الى ما يجلب اسباب التعمير .

(التتمة في العدد المقبل)

النصرة في اخبار البصرة

تأليف

(القسم الثاني - تمة)

تحقيق

أحمد نور الانصاري

الدكتور يوسف عز الدين

الفصل الثالث

فاما ما يزيد في التعمير للاراضي ، التي فيها آثار العمران : فرجوعها الى بقية من غرسها سابقاً ، ويوظف^(١) له النصف من الثمار . ليباشر حراثة الارض، وحفر الانهار ، والسواقي ، والا ما دامت الفلح تأكل الربع منه جميع مقاطعة الدواسر ومقاطعة شط العرب والزين ، لم تزل في نقصان شيئاً فشيئاً . وعلى حسب الظاهر بعد كم سنة لم يحصل منها نصف ما يحصل الآن . لان الانهر والسواقي درست ولم تزل كل سنة يهلك منها جملة نخيل فان كان هذا الامر ما اختارت رجال الدولة العلية فيوظف^(٢) على كل جريب من هذه المقاطعات دراهم معلومة ، بعد تملك من يلتزم ذلك بثمن معين معلوم . واما الاراضي الخالية عن التعمير الصالحة للزراعة ، فمن جهة القبلة والشمال .

(صحابة البصرة من الفيضان) :

فاول شرط من اسباب التعمير سد الجزائر عن ماء الموح^(٣) ، وبعد ذلك تحفر انهار تتسلط على هذه الاراضي التي طولها مسير نحو عشر ساعات وعرضها ثلاث ساعات ،

(١ و ٢) في الاصل يوظف

(٣) الموح الفيضان - وتأني بمعنى الاراضي التي غمرها الفيضان او الشاطيء وينفي للمني :

شفته بمشي للموح للموح وروا يحه ترد الروح

الذي مقابلة^(١) مقاطعات البصرة . واما مقاطعات المنتفك فسير نحو عشرين ساعة ، وقبل ذلك لما كان يسد ماء الموح عليه مزارع كلية للمنتفك ، ورعاياهم ، مع انه ما زرعوا معشار الاراضي الصالحة . فبعد حفر الانهر لهذه الاراضي وتسلط الماء عليها يوظف^(٢) على كل جريب شيئاً معيناً ، ويحصل من يستقر ويعمر فيها ويحصل منها عايدات كلية ، واما ما يجلب العمران لداخل مدينة البصرة وجلب الافاقية من اقاصي البلدان :

(استنباب الارض) :

فاولها الامنية على النفس والمال ، من تسلط المراق باخذ المال ليلاً ، وبعض احيان اذا تيقظ^(٣) صاحب البيت قتل واخذ ما في بيته ، وذلك ما يحصل الا بالتفات تام من حضرة متصرف البصرة ، بان يشرط ، على من يجعله تفكجي باشي^(٤) - الذي هو بيده^(٥) العسوس وامر العامة - ان ما انتقض من اهل البلد من سكنة البيوت المبنية بالطين والبيوت المبنية بالقصب ، يؤخذ منه ، بعد ان يمكنه من عسكر يختارهم صالحين لهذا التجسس ، معروفين الطبائع والاطوار ، والتهديد التام والانتقام العام ، ولا ينطق المومي اليه حفظه الله بلفظة من سلف ضرر يوضح^(٦) لمن اشتكى اليه ، انه سرق بيته بل يستحصل حقه على حسب التنظيم .

(العدل والمعاملة الحسنة للعمال) :

والثاني مما يجلب سائر الافاقية المتردين ، حسن المعاملة ، وهي معلومه لدى الخاص والعام . والامر الاكيد على جميع العملة الا يكلموا افاقياً الا بلين الكلام ، ولا يزجج بلفظ كلب او خنزير او ترس^(٧) . لان هذه الالفاظ نفرت خلقاً كثيراً^(٨) من المتردين ، وتوجهوا لمقاطعة كعب وتركوا مقاطعات البصرة ، ومن سكن البصرة من الحمالين والبنائين والسقائين ، وتصدر على

(١) في الاصل مقابلت (٢) في الاصل يوظف (٣) في الاصل تيقض

(٤) تفك كلمة تركية معناها بنادق ومفردها تفكة ويراد به حسب النس رئيس العسس

(٥) في الاصل بيه (٦) في الاصل غير واضحة وقد تكون يوبج اي يوبج الشاكي

(٧) ترس - كلمة شتم باللغة التركية (٨) في الاصل خلق كثير

هؤلاء ، بعض السُّخَر ، وعلى الفلاحين والفوادين ، ويهربون بعد ذلك ، والا كان لهم نية الاستقامة لولم يذيقوا (كذا) هذه التكاليف . فاذا حصل للافاقية حسن معاملة والتفات من والى البصرة ، وبلغهم الامنية في المال والنفس والعرض ، انجلبت اغلب اهل الافاق التجار وغيرهم لسكنى البصرة ، مثل ما سكن سابقاً الشيخ احمد بن رزق وتفرعت منه تجاراً وحواشي ، وقد كان له امثال ^(١) في تجارعتوب ^(٢) البحرين بكثرة المال . وتركوا البحرين لفتنة وقعت بين شيوخها في هذه السنين ، وتفرقت تجارها في جزر بحر فارس وبنادرها ^(٣) والا لو وجدوا ولاية البصرة شاع فيهم حسن الالتفات لما اختاروا على البصرة غيرها ، وفيهم اعني هذه التجار من هو يجاري الشيخ احمد بن رزق بالمال ، لو وفق الله ، الشائعة - عن معاملات سكنة البصرة - حسنة ، لكان من اول انتقاهم من البحرين ليردوا الى البصرة ، وكذلك لو شاعت العدالة وحسن الشفقة مع الكل لكان بقية التجار الهاربة من البصرة للكويت ، ومسكت والهند ، رجعوا باجمعهم الى البصرة . لانها كثيرة المياه العذبة والثمار الحسنة وانواع المكاسب موجودة فيها ، حتى هواها يطيب ويحسن اذا انسد الموح عنها .

ومن اسباب التعمير سد الموح الساري نفعه للاجساد والثمار .

(امتزام العلماء وفتح المدارس) :

ومما يزيد في العمران توفير اهل العلم وبناء مدرسة او مدرستين ، ويوظف ^(٤) لها ما يكفي المدرس والطلبة الافاقية ، ليقصد البصرة من الافاق من له اوفى المام الاشغال بالعلم ، لان اكناف البصرة وما يليها من اهل البنادر لهم تشوق الى طلب العلم ، وكثير ما يأتون ، فاذا رأوا من يعيّلهم ليس له وظيفة ^(٥) على التدريس ، اخذوا على انفسهم ورأوا مدرّسهم الذي اعاهم بعض السنين او الاشهر مكلفاً بنفسه ضئك المعيشة ، تفرقوا وهم

(٢) العتوب - بنو عتبة

(١) في الاصل امثالا

(٣) البنادر جمع بندر وهو الميناء وفي الخليج بندر عباس وبندر بوشهر .

(٥) في الاصل وضيفة

(٤) في الاصل يوظف

ميثوسون^(١) فاذا رأوا انه موظف استقر وطابت نفوسهم ، الى ان يذكروا طرفاً من العلوم الشرعية .

(انصاف المظلوم وضع الاعتداء) :

ومن المنافع السارية لل عمران انصاف المظلوم ، من الظالم^(٢) ، واعطاء كل ذي حق حقه ، من غير محاباة^(٣) ، على طبق الواقع ، وعدم السماع لكل من اشتهر بالتعليقات ومخاتلات عباد الله ،

ومن الاسباب لل تعمير تصفية العساكر الموظفة عن الاختلاط باجلاف الناس والمخالفين ، وضبط عدد الصالح منهم بالوجه الحقاني ، كي لاتغادر كبرائهم^(٤) الدولة العلية بأخذ مال من غير مقابلة عدد ، لان كبراءهم^(٤) اعتلوا بالمخالطة والمغالطة ويأخذون اجرة المائة ، وما عندهم نحو خمسين مثلاً ، وذلك من التغافل والمداهنة من المتصرفية .

وكذا من اسباب التعمير واستقلال الرعية بمكاسبهم منع اراذل العساكر الموظفة^(٥) عن الدخول في بساتين الرعايا ، لان بدخولهم يتلفون الثمار ، بأخذها ويقطعون بعض الآصال ، ومن اجل ذلك اغلب اهل البساتين وبعض اهل الخضروات تركوا حرفة الزراعة ، من اجل ذلك وحذراً من ان تقع فتنة اخرى فاذا منعوا بالحكم النافذ الذي لم تعقبه رخاوة زادت الميوات^(٦) وكثرت الخضروات ، ورخصت اسعاره وسرى نفع الزراعة للملاكين والزراعيين ، وسرى نفع الرخص لسكنة البلدا عامة .

(نظهر الامهار) :

ومما يجلب النفع لعامة اهل البلدتصفية الانهار المتخللة في الاكناف ، المتفرعة عن نهر العشار مع تنقية العشار وحفره .

(٢) في الاصل « انصاف الظالم من المظلوم » .

(٤) في الاصل كبرائهم

(٦) الميوات - الفاكهة وجمعها ميوات - فواكه

(١) في الاصل ميسونون

(٣) في الاصل محابات

(٥) في الاصل الموضفة

(الوالى الممتاز) :

وخلاصة الامر: يكون مجموع ذلك الوالى الصافي الذهن كثير الدهاء، فوجوده على هذه الصفة هو السبب الاكبر، وشرط الوالى ان يكون عفيفاً متديناً مطيعاً لله ولسلطانة الاعظم، فاذا عرف انه عصى الله فلا شك انه يعصى سلطانه، ومن شروط العفة ان نفسه تحب معالي الامور، وتكره سفاسفها. ومن معالي الامور ان يقنع بما فرض له سلطانه، وان لا يمد نظره لاموال رعيته وان يكون عفيفاً لم تمل نفسه الزكية لمخالطة من نفسه الدينية، للمشروبات المحرمة، ولخالطة المرد والقيينات. فاذا وجدوا والياً بهذه الصفات الحسنة فلا شك ان رعيته اغلهم يحذون^(١) حذوه، اذ معنى كلمة شاعت^(٢) في الابلسة (الناس على دين ملوكهم) ظاهر المعنى وعليه العمل. كما شاهدناه وجربناه، اذ كل وال اشربت فيه طبيعة ترى اغلب حاشيته ومجالسيه يتجأهرون بافعاله، ولا يتحابون، من ذلك فنسأل الله ان يصلح ولاتنا، وان يجعل هذه الصفات الحميدة المار ذكرها، في حضرة^(٣) متصرفنا المنيب، الذي هو للقلوب السليمة حبيب، وقد شاهدنا وتقرسنا في حضرته المنيبة، فوجدناه بجرأ لا يجارى، وقسورة لا يقابل، ومتنسكا لا يدانى، ذا^(٤) رأى صائب متجنباً جميع المعائب، عفيفاً تقياً نقياً لا تأخذه في الله لومة لائم، يفك حق المظلوم من الظالم، لا يحابي ولا يدهن في الحقوق، مع شفقة عمت الصالح من الخاص والعام.

اللهم وفقه لمرضاتك، ومرضات سلطانتنا الاعظم، الذي بوجوده قام الدين والدنيا الاثم، متمنا بطول حياته، وبطولته في مرضاته، هذا ما ازم تعريفه وهو بعض من كل فالأموال الصنف من التقصيرات، والعمل بالواجبات، وبالصلحات للعرمان.

نقمة العبد الضعيف احمد نور بن محمد شريف الانصاري القاضي بمدينة البصرة سابقاً
تحريراً سنة ١٢٧٧ ١١ في ل . بلغت مقابلته برجب ٢١ سنة ٣٠٧

(٢) في الاصل شاعة

(٤) في الاصل ذو

(١) في الاصل يحذوا

(٣) في الاصل حضرت

فيه وليمة نزلت عليه ونجا لبيبه يثامرون بافضاله ولا يثامرون
 من ذلك فقال الله ان يباركوا ثامرا وان يجعل هذه الصفات لحيث المار
 ذكرها في حشرته ثم عرفنا النبي الذي هو الطور اسما له حبيب وقد شاهدنا
 وعرفنا في حشرته النبي فوجدناه نورا لا يبارك ونسوة لا يبارك ونسوة
 لا يبارك في ذواتها صاب صجنا جميع العباد عيشا فيها نجا وان
 في الله لومة لائم قبل حشرنا قوم من العالم لا يثامرون ولا يبارك من في الحشر
 مع شفقة تحت الصالح من الحشر والنام اللهم وفقر حشرنا من ومضات
 سلطات الاعظم الذي هو حشره فام الدين والدنيا الاثر متنا جلال
 جلاله وبطوره فحشرنا من حشرنا ثم فحشرنا من حشرنا من حشرنا
 فالمازل الصغر من النقرات والعلل بالاجابات وبها
 للعران من الصغرى الصغرى احد من حشرنا من حشرنا
 الاضداد من حشرنا من حشرنا من حشرنا من حشرنا
 حشرنا من حشرنا من حشرنا من حشرنا من حشرنا

شروح وتعليقات

١ - الكلمات الارمنية والمصطلحات

هذه شروح وتعليقات على ما ورد في المخطوطات من كلمات غامضة او اصطلاحات لم يألفها الناس واعلام بعدت عن الذهن المعاصر أردت فيها ايضاحها باقتضاب وتركيز لإن بعض الاعلام تحتاج الى صفحات طويلة وبعضهم يحتاج الى دراسات مفصلة ليست هذا مكانها وفاتني امور لم اقدر على الوصول اليها وشرحها والرجوع الى اصولها . ولم اقدر على تبين بعض الأسر والالفاظ والكلمات فتركتهما عسى ان استدركها في المستقبل إن تجلت امامي الحقيقة وظهرت مستبهمات ما كنت أراه غامضاً .

ماء الموح :

تحدثت سلنامة البصرة عن ماء الموح بأنه من العوارض الطبيعية فقالت : يتكون من مياه الالهوار الواقعة في غرب البصرة وهو الذي يجعلها مستنقعاً لا تصلح لشيء . وعند ما يجف أكثر ماء الموح يعتدل جو البصرة ، ويتراوح عمقه ما بين خمسة سنتيمترات الى المتر الواحد ، وقد احتفى اهل البصرة منه بسداد واستفادوا منه فزرعوا النخيل^(١) . مستفيدين من المياه الكثيرة .

الجرب :

كلمة عربية قديمة وتعادل عند اهل البصرة مساحة من الارض تساوي ٢٣٩٦٧ وقد

(١) بصره ولايتي سالنامه سي دفعة ٣ سنة ١٣١١ هـ ص ٦١ و ٧٠ .

كانت ضريبة الجريب متباينة تماماً وتقاس بموازين مختلفة حتى جاء مدحة باشا فوضع نظام الضرائب على حسب الجريب وحسب جودة ارضه وقابليته الزراعية وقسمها على ثلاثة انواع :

النوع الاول يستوفى منه ١٨٠ غرشاً

النوع الثاني يستوفى منه ١٥٠ غرشاً

النوع الثالث يستوفى منه ١٠٠ غرش

ثم وضعت الدولة ٣. / على الجريب ضريبة المعارف وازافت اليه ٦. / باسم تجهيزات حربية موقته حددتها بست سنوات عند محاربتها اليونان فأصبحت ضريبة الجريب :

للنوع الاول ١٩٦٥ غرشاً

وللنوع الثاني ١٦٣٥ غرشاً

وللنوع الثالث ١٠٩٠ غروش

وبعد الاحتلال البريطاني للبصرة حولت الغروش الى روبيات هندية واعتبرت الليرة

العثمانية ١٤٤٤ روبية فأصبح رسم الجريب :

للنوع الاول ٢٨٥ روبية

للنوع الثاني ٢٢٧٣ روبية

للنوع الثالث ١٥١٠٣ روبية

وسعر الروبية ٧٥ فلساً ، وبقي هذا الرسم مفروضاً حتى صدر قانون الاستهلاك سنة

١٩٣٣ فألغيت بصدوره كل الرسوم (١) .

(١) اصول النبعات ص ١٨ و ١٩ .

القرش :

القرش جزء من الليرة الذهب العثمانية لان الدولة العثمانية كانت تتعامل بالليرة الذهب وبالمجدي الفضة ويعادل المجدي عشرين قرشاً .

ولم يثبت سعر المجدي فقد كان يتأثر بسوق الفضة . لذلك كانت هناك اسعار خاصة في السوق تزيد فيه قيمة الليرة على سعرها الرسمي وقد بلغت في وقت من الاوقات مئة واربعين قرشاً .

وكان القرش الرسمي يسمى صاغاً أي صحيحاً وغير الرسمي يسمى الرأنج وهو ربع القرش الصاغ وسماه اهل البصرة متليك^(١) او الجرك (الذي فيه عيب) وقد وجدنا عدة اسماء لعملات في سوق العراق منها :

اقجة :

كل عشرين منها تعادل بغدادياً واحداً وكل ثمانية بغداديات تعادل قرشاً واحداً والقرش يساوي مئة وستين اقجة^(٢) .

المحمدة :

تساوي (١٢) اقجة نسبة الى السلطان محمد (١٦٠٢ م)

القرش الاسدي في بغداد يساوي (١١٠) اقجات

وكان الشامي يسمى قرشاً قبل ضرب الليرة العثمانية الذهب زمن محمد رشاد ويقال له القرش الرومي وبقي اسم الشامي شائعاً في البصرة وانحاءها في المعاملة ولا سيما في معاملة التمور من دون وجوده في الايدي ويعادل كل شامي ٩ قروش ونصف القرش حتى سنة ١٩١٤^(٣) .

(١) واطلق لفظ متليك على العملة المعدنية أحياناً (٢) مباحث عراقية ج ٢ ص ١٧١ وما بعدها .

(٣) مباحث عراقية ص ٢٥٩ والعراق بين الاحتلالين ج (٧) ص ٢٣٨ خبر من جريدة الزوراء

العدد ١٢٨٧/٤٥ عن القرش الشامي .

الفرسه العين :

او الرومي ويعادل مئة وخمسين قرشا في المعاملة ^(١) .

اللك :

مئة الف في اصطلاح ذلك الزمن وهذا اليوم خلاف لما جاء في كتب اللغة فان فيها عشرة ملايين من حساب المولدين ^(٢) .

العتوب :

هم بنو عتبة عدة عشائر منهم آل خليفة وآل صباح وآل ابن علي واصلهم من غزاة ^(٣) .

الزبارة :

اول من نزل الزبارة وعمرها الشيخ احمد بن رزق ورغب الناس في السكن الى قربه لجوده وعدله وفضله ونشأت تجارة اللؤلؤ فيها ثم جاءها الشيخ محمد بن خليفة من الكويت واقام مع جماعته وبني فيها قلعة لحماية حكمه ، وقد حكم العشائر سنة ١١٨٢ هـ توفي في مكة المكرمة سنة ١١٩٧ هـ وكان من العلماء وبعد ذلك اتسع حكم آل خليفة فعم البحرين ^(٤) .

منسلم :

كلمة عربية استعملت ايام الحكم العثماني لنائب الحاكم في السنجق (اللواء)

(١) وقد ورد في مباحث عراقية ج ٢ ص ١٧١ و ١٧٢ و ٢٥٩ و ١٩١ اسماء نقود متعددة غريبة تدولت في اسواق العراق والكتاب يعتمد على امانته وعلى راحة عقله وقوة تمييزه ولزيادة الفائدة يمكن مراجعة للمصادر للموجودة في تاريخ النقود العراقية .

(٢) مباحث عراقية ج ٢ ص ٢٧١

(٣) في لغة العرب العتوب هم أعراب عتبة ونسبهم في التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية ص ١١٧ و ١١٨

(٤) مباحث عراقية ج ١ ص ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٩ . وسبائك المسجد ص ١٩ والتحفة

النبهانية ص ١٢٢ - ١٢٨



نقود عثمانية

او في الإيالة عندما تتبع عدة إيالات باشا واحد وتعني وكيل الوالى او نائبه الذي يعينه الوالى نفسه واحياناً تعينه الحكومة المركزية وهو حاكم اداري للمدينة^(١).
كوله :

كلمة تركية معناها المملوك الذي أعتق وغالباً ما يكون بن اصل جركسي وجمعها كولمند ، لاحظ تاريخ الممالك في بغداد^(٢) .
تفك جي - تفنكجية :

كلمة تركية حامل البندقية تابع الجيش المسلح النظامي المحلي^(٣).
المبربرانه :

كلمة ايرانية وهي درجة من درجات الباشوات تقع تحت رتبة الوزير وبيك البيكات (بكار بكى)^(٤).

نوبور بلرى (بيورلى) :

كلمة تركية ومعناها بالجهول (تفضل) بكذا عن الكلام عوضاً عن قيل للتكريم ، وقد خصت الكلمة ببعض الاوامر الكتابية التي كان يصدرها الصدر الاعظم والوزراء والولاة وامثالهم في الدولة العثمانية وبما يعلقه هؤلاء من الاوامر التي تقدم من الشعب وعلى العرائض والتقارير والرسائل التي يقدمها للموظفون التابعون لهم . وفي مباحث عراقية عدة نماذج مترجمة الى اللغة العربية^(٥).

الفواد :

هو العامل الزراعي الذي يفد الى البصرة ايام جني الحاصل ويلقط ما يتساقط من التمر على الارض ويجمعه في مقابل اجر يتفق عليه مع المالك ويكون في الاغلب عينياً^(٦) .
ويسميه سكان لواء دىالى اللاقوط لانه يلتقط التمر من الارض بعد قصه وجنيه

(١) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث تأليف لونسرك ص ٣٤٧ ومباحث عراقية ج ٢ ص ٢٠ .

(٢) تأليف سليمان فائق ويلاحظ اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ص ٣٤٧ .

(٣) مباحث عراقية ج ١ ص ٣٣ ولونسرك ص ٣٤٦ .

(٤) مباحث عراقية ج ٢ ص ٣٥٧ و ٣٧٧ ولونسرك ص ٣٤٨ .

(٥) مباحث عراقية ج ٢ ص ١٦٢ ولونسرك ص ٣٤٥ .

(٦) اخبرنى بهذا مشكوراً الاستاذ المحامي ابراهيم العقيل .

محمد منيب باشا :

احد حكام الاتراك ارسل سنة ١٢٧٧ هـ الى البصرة من قبل والي بغداد نامق باشا^(١) لحكم البصرة^(٢) حكماً مباشراً ، بعد أن كان يتولى حكمها شيوخ المنتفك الذي اخرجوا منها . فسادت سطوة الدولة ووحدت الضريبة واعتبرت الجريب وحدة لاستيفائها^(٣) . وفي اواخر عام ١٢٧٨ هـ عين رئيساً لمجلس الاعمار في بغداد ، وعهد اليه مهمة بناء السداد في الجزائر لتخليص البصرة من ضرر المستنقعات^(٤) . وقد مدحه عبدالغفار الاخرس بقصيدة تقديرأ لاعماله مطلعها :

هنيئ هنيئ بالاقدام والظفر	فاسلم ودم سالماً بالعز وافتخر
ومنها : بعثت للبصرة الفيحاء تحفظها	بصارم البأس من احداثها الغير

(١) حكم مرتين : المرة الاولى سنة ١٢٩٦ هـ (١٨٥٢ م) وحكم للمرة الثانية ١٢٧٨ هـ (١٨٦٧ م) مدة سبع سنوات

(٢) بقيت البصرة تابعة لبغداد حتى سنة ١٢٨٨ هـ ثم انفصلت عنها وربطت بالاسنانة واخذ السلطان يرسل اليها للتصرفين مباشرة ، لاحظ مختصر تاريخ البصرة تأليف علي ظريف الاعظمي ط بغداد ١٩٢٩ ص ١٥٢

(٣) بدأت الدولة بأخذ الضريبة على النخيل على حساب الجريب منذ سنة ١٢٨٢ هـ ثم ربطت اكثر مقاطعات البصرة برسم الجريب في سنة ١٢٨٦ هـ وفوضت في السنة نفسها اكثر الاراضي الاميرية بيد المثل راجع مختصر تاريخ البصرة ص ١٥٣ و ١٥٤

(٤) التحفة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية (٩) البصرة ط ٢ القاهرة ١٣٤٢ هـ ص ٣١٣ تأليف محمد النبهاني ، والمراق بين احتلالين ج ٧ ص ١٣٨ و ١٣٩ لباس الزاوي معتمداً على جريدة الزوراء العدد ١٢٩٢/٥٦٨ هـ

طهرتها من فساد كان يكتنفها ولم تدع باغياً فيها ولم تذر^(١)
وله قصيدة اخرى في مدحه لم تنشر في الديوان منها :

قرت البصرة عيناً بالذي حل بالبصرة بالشهر الحرام
حسنت احوالها وانتظمت لو تراها بعد هذا الانتظام^(٢)

وفي هذه الفترة اديرت البصرة من الدولة ادارة مباشرة بعد أن قضت الدولة على داود
باشا آخر حاكم مملوك؛ وقد زار البصرة مدحة باشا، وطبقت عليها ادارة الولايات فأصبحت
إيالة ومن توابعها القرنة والمنطق والعمارة ونجد والكويت والهفوف والقطيف وقطر^(٣).
وقد كتبت هذه المذكرة لهذا المتصرف في شوال ١٢٧٧ هـ لرسم صورة واضحة عن حياة
البصرة وما تحتاج اليه من الاصلاح، وظهر اثر هذه المذكرة وشرع في اصلاح احوال
البصرة اذ ساوى بين الضرائب بعد التفاوت الذي لمسناه في نص المذكرة.

عبد الواهر باسمه اعياه البصرة :

من الاسرة العباسية المعروفة في البصرة ولد سنة ١٢١٦ هـ (١٨٠١ م) وتعلم على الشيخ
عثمان بن سند وسافر الى بغداد واتصل بدادود باشا، ومنحه سيفاً مذهباً مرصعاً بالاحجار
الكريمة، وقد اصبح باش اعيان البصرة بعد وفاة والده سنة ١٢٤٧ هـ بامر صادر من
والي بغداد علي باشا اللاز، وصحب الوالي عندما فتح البصرة والمحمرة سنة ١٢٥٣ هـ (١٨٣٧ م)
وكان له اثر في حياة البصرة الفكرية، اذ كانت داره نادياً من نوادي الفكر والادب
وقد مدحه عبد الغفار الاخرس بقصيدة اولها :

لكل زمان ايها الشيخ حاتم وانك فينا اليوم لاشك حاتم
وقد توفي سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥١ م) في زمن متصرف البصرة معشوق باشا، وارتخ
وفاته محمد سعيد التميمي البغدادي بقوله :

(١) الطراز الانفس ص ١٧٤ - ١٧٦

(٢) مخطوطة شعر الاخرس ص ٣٠

(٣) بعمره ولايتي سالنامه سي العدد ٣ سنة ١٣١١

شيخ هوى في النشاطين مراده
ومذ استعان بماجد قد ارخوا
وبعصره قد كان اكرم ماجد
ساد الجنان الشيخ عبد الواحد^(١)

آل الزهير :

اسرة عربية اصلها من قبيلة ربيعة من بلد العارض في نجد ، هاجرت عندما انتشرت الدعوة الوهابية ، واول من هاجر منها يحيى بن سليمان بن محمد الزهير وولده يوسف وسليمان وحلوا في الزبير وبنوا لهم بيوتاً من القصب . ولما استقر يحيى ومن معه من العشائر فيها اخذت تتسع ، ثم ذهب الى بغداد واعانتها الدولة مالياً على بناء سور للمدينة ، فبناه سنة ١٢١١ هـ (١٧٩٧ م) في عهد الوالي سليمان باشا وزودته الدولة بعض الاسلحة للدفاع عن الزبير وصد الموجة الوهابية ، ثم اصبح شيخاً واتسع نفوذه^(٢) ولما توفي يحيى سافر ابنه سليمان الى حلب وبقي يوسف الذي لمع اسمه . ثم اخذت بعض القبائل العربية تهاجر الى الزبير ففي عام ١٢٤٠ هـ (١٨٢٦ م) جاء الشيخ ابراهيم بن ثاقب فاسندت اليه مشيخة الزبير وتولاها من بعده ولده محمد . وكان من جراء ذلك ان ظهرت منافسة بين البيتين العربيين في سبيل الرياسة ادت الى تدخل الشيخ حمود الثامر وقتل يوسف الزهير سنة ١٢٥٠ هـ وولى محمد بن ثاقب المشيخة بعده^(٣) ثم قتلت الدولة محمد بن ثاقب رمياً بالرصاص^(٤) .

(١) باش اعيان البصرة ومناها رئيس الاعيان لقب غلب على اسرة عبد السلام الكوازي البسامي عندما منحت الدولة العثمانية ، زمن السلطان احمد خان الثاني سنة ١١١٨ (١٧٠٦ م) ، هذا اللقب للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ ساري بن الشيخ عبد السلام الثاني واصبح اللقب ورانياً وللاشراف منهم . ولترجم ترجمة مفصلة في تاريخ الاسرة العباسية تأليف الشيخ عبد القادر العباسي المخطوط وله ترجمة اخرى في اعيان البصرة للشيخ عبد الله باش اعيان ص ٧ طبعه الشيخ جلال الحنفي في بغداد سنة ١٩٦١ وراجع الاعلام للزركلي ج ٤ ص ٣٢٥ .

(٢) التحفة النبهانية البصرة (٩) ص ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ ويلاحظ الجزء العاشر ففي الجزء بين تفصيل واف للمستزيد وتاريخ الكويت لحسين خلف الشيخ خزعل ج ١ ص ٩٣ .

(٣) تاريخ الكويت السيامي ج ١ ص ٨٥ و ٨٦ وسبائك المسجد ص ٩١ .

(٤) التحفة النبهانية ص ١٢٥ و ١٢٦ وتاريخ الكويت السيامي ج ١ ص ٩٦ وتذكره بعض المصادر بانه محمد بن ثاقب بن وطبان .

وقد جرت من اجل الرياسة عدة معارك بين القبائل العربية ، وكانت السلطة العثمانية تتدخل لفض النزاع وتعيد الامن الى نصابه وتسيطر على الجميع وتغرم القبائل وشيوخها وتنهب دور الخاسرين . (١)

وفي عهد عزيز اغا اسندت المشيخة الى علي بن يوسف الزهير ، وتولاها بعده اخوه عبدالرزاق ١٢٤٧ هـ (١٨٣٣) م . وقتل من رجالهم صبراً ليحكم آل ثاقب الذين استولوا على اموال آل الزهير فهرب سليمان بن عبدالرزاق الزهير الى الكويت واجاره الشيخ جابر الصباح فأهدى اليه مقاطعة الصوفية وبعد ان قضت الدولة على نفوذ آل ثاقب ونهب الجند داره ، عاد سليمان الى المشيخة (٢) . وتاريخ هذه الاسرة جدير بالدراسة وتنتشر اسرة الزهير في الكويت والمملكة العربية السعودية والبصرة ، ولعبد الغفار الاخرس عدة مدائح في آل الزهير (٣) .

ولا نخرج من معارك الاسر العربية الا بالاسى والحزن لان في اختلافهم تركوا الدولة تتدخل في شؤونهم، وتقاتل العشائر العربية فيما بينها ادى الى فرض غرامات عليها تذهب الى الدولة ، وادت الحروب وحصار الزبير او البصرة الى بؤس وشقاء سكانها وقتل العرب وتشريدكم ليحكم واحد من الشيوخ (٤) .

داود باشا :

احد ولاية بغداد الذين تركوا اثراً كبيراً في حياة العراق الادبية والفكرية وقد كانت

(١) المصدر نفسه ص ١٢٥ تاريخ الكويت ص ٩٨ ودوحة الوزراء ففيها عدة امثلة ومختصر مطالع السعود ص ١٥٠

(٢) تاريخ الكويت الديامي ج ١ ص ٩٨ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٠٦

(٣) سبائك المسجد ١٩١ ومباحث عراقية ١٤ - ١٧ والتحفة النبهانية في كثير من المواضع وتاريخ المايك ص ٧٧ بصدد مصاحبة صالح جلي الزهير لمي باشا اللاز وتاريخ المتنقي في كثير من المواضع .

(٤) لما جيء ببدر الرزاق الزهير الى الشيخ عيسى امير المتنقي اراد ان يقتدي نفسه فقال له : يطويل العمر احمران لا يجتمعان دم احمر وذهب احمر فأختر احدهما ، ان اردت سفك دمنا فيها نحن جميعاً بين يديك وان اردت الذهب فمأهنا على الامان ونحن نعطيك ما تشاء ، وكاد ان يقبل الفدية ولكنه عورس من ولدي علي الثامر فأخذت الاسرة خارج البلدة وقتلت صبراً ... !! التحفة النبهانية ج ١٠ ص ٨٠ وما بعدها .

له مواهب فذة وقابلية ممتازة وكان يقتدي في اعماله بمحمد علي باشا الكبير ويريد ان يكون دولة عربية في العراق وقد بذل جهداً كبيراً في تحقيق هذا الامل ، غير ان العوامل التي ساعدت محمد علي باشا في مصر لم تكن مواتية له في العراق ، فقضى الطاعون والدولة على جيشه وعلى مشاريعه واخذ اسيراً الى الاسطانة ثم غني عنه وتوفي في المدينة المنورة. ولنا بحث عن حياته يمكن مراجعته وفيه معلومات عن عتق اسرته لم تذكرها المصادر العربية التي ترجمت له ، وقد اعتمدت فيها على وثائق باللغة الكرجية ^(١) .

عزير اغا متسلم البصرة :

لم نجد ترجمة لهذا المتسلم ولا لغيره من موظفي هذا العهد ورجاله ، غير اننا وجدنا اخباره منتشرة في كتب التاريخ نستخلص منها : انه احد حكام البصرة في عهد داود باشا وقد تولى التسلمية سنة ١٢٤٠ هـ ودام حكمه الى سنة ١٢٤٧ هـ ^(٢)

وورد ذكره عند ما عين داود باشا عقيل بن محمد بن ثامر شيخاً على المنتفك بدلا من حمود وزوده الاسلحة والذخائر ، ولم يرق الامر الشيخ حمود فاعلن الثورة على الدولة واتصل ببني كعب وسليمان مسقط السيد سعيد ، وجمع الجموع وحاصر البصرة سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) فدافعت البصرة عن نفسها دفاع الابطال مع قبائل عقيل النجادة ثم خرج المحاصرون وهاجموا جموع حمود وانتصروا عليهم ^(٣)

وورد ذكره في الخصاصم القائم بين آل الزهير وآل ثاقب باعتباره ممثل الدولة .

(١) داود باشا ونهاية المايك في العراق بحث نشر في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٦٠ ثم طبع منفرداً سنة ١٩٦٧ مع الوثائق ، وتراجع المصادر التي اعتمدنا عليها في كتابنا (الشعر العراقي في القرن التاسع عشر) المطبوع سنة ١٩٥٧ .

وقد اصدر بعد ذلك الدكتور عبدالعزيز نوار رسالة ماجستير جادة بعنوان (داود باشا والي بغداد) طبعت في القاهرة سنة ١٩٦٨ وخبر مصدر عن داود باشا ، مطالع السعود

(٢) مختصر تاريخ البصرة ص ١٥٠ و ١٥١

(٣) التحفة النبهانية (المنتقى) ص ٨٥ (البصرة) ص ٣١٠ وتاريخ الكويت السياسي ج١ ص ٧٦ وما بعدها ٩٦ وما بعدها ، وبصدد قبائل المنتقى تراجع اربعة قرون من تاريخ العراق وتاريخ المنتقى للاستزادة .

وتذكر التحفة ان الحصار استمر شهرين ، وان المتسلم فاوض سلطان مسقط سرّاً وهدده بنفوذ الدولة وابطشها ، ففت في عضد المحاصرين وضعت قوة ابني حمود (ماجد وفيصل) ونجت البصرة ١٤ بيت لها ، بعد ان قرر المحاصرون ابحاثها ستة ايام^(١) وبقي في المتسلمية حتى جاء علي باشا الازار الى الحكم فعزله وعين بدلاً منه عبد القادر باشا^(٢) .
وقد ذكر سليمان فايق أن المتسلم عزير افا بقي في الحكم خمس سنوات وفر الى المحمرة ثم الى ايران بعد عزله^(٣)

لم يذكره ان ابن الغملاس^(٤) في كتابه مع انه ذكر الحوادث التي حدثت في عهده ، وقد ذكر احد المؤرخين بانه بنى جامعاً في البصرة^(٥) .

آل الفراغ :

اسرة عربية المحتد هاجرت من بلدة حرمة في منطقة (السدير) . وقد ورد ذكر سليمان وعبد الله في خبر موجزه : لما تولى عقيل بن محمد بن ناصر أمر المنتفق ١٢٤٢ هـ (١٨٢٧) كاتبه أهل الزبير لضم الزبير الى حكمه ، فكتب عدة عرائض الى داود باشا موقعة من اهل الزبير تأييداً لهذا الطلب ولاسباغ الشرعية عليه ، وقد ورد اسم سليمان القداغ وعبد الله القداغ مع الموقعين على هذا الطلب ، ثم اسند أمر الزبير الى الشيخ عقيل^(٦) . فتألم آل الزهير حكام الزبير من الامر واتصلوا بالمتسلم عزير آغا ، فهدد عبدالله وسليمان ثم سجنهما وفرض على سليمان فدية كبيرة ، فتدخل امير الكويت لتخفيفها فأزلت الى النصف

(١) التحفة النبهانية قسم البصرة ص ٣١٠ و ٣١١

(٢) تاريخ بغداد ص ١٩٠

(٣) مختصر تاريخ البصرة ص ١٥١

(٤) ولاية البصرة ومسلموها لابن الغملاس ص ٧٢ و ٧٣ .

(٥) اعيان البصرة ص ١٧ و ٢٤ . ويقول علي ظريف الاعظمي ان عزير افا جدد بناء مسجد بدر

فسمي باسمه ، مختصر تاريخ البصرة ١٥١ . ويلاحظ التحفة النبهانية ج ٩ ص ٣٠٨

(٦) تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٩٨ — ١٠١ لزيادة التفصيل .

فدفعها سليمان الفداغ^(١) ويبدو ان سليمان كان من الأثرياء لان المتسلم فرض ٩٠ الف قرش على ثلاثة من التجار هم يوسف الزهير (٤٠) الفاً وسليمان (٣٠) الفاً وخالد بن رزة (٢٠) الفاً^(٢) . وقد كتب لي الدكتور داود الفداغ من البصرة مشكوراً يقول :

إن اسرة الفداغ من قبائل شمر بنجد ، وقد رحلت عنها سنة ١١٩٣ هـ عند ما حاصر سعود بلدة الحرمة ودمرها وأمر بابعاد المناوئين له من اهلها ، وقد ارتحل عنها اناس كثيرون منهم آل فداغ . وقد نزل قسم منهم في الزبير وبقي القسم الآخر في نجد في بلدة الجمعة . اما سليمان وعبدالله الفداغ مع اخويهما ناصر وسليمان فهم اولاد حمد بن سلطان بن محمد الفداغ وقد كانا من أهل الثراء ، وقد عاصرا والي بغداد داود باشا ومتسلم البصرة عزيز اغا حوالي (١٢٢٠ - ١٢٤٠ هـ) وقد لعبا دوراً هاماً في النزاع على المشيخة في الزبير ضد عائلة الزهير وخصوصاً الشيخ سليمان الزهير وكانا على علاقة طيبة بالشيخ جابر آل صباح امير الكويت . اما والدهما حمد بن سلطان فقد عاش في الكويت ويعتقد بأنه عاد الى الجمعة بنجد وتوفي فيها ..^(٣) .

وقال عنهم ابراهيم فصيح الحيدري انهم بيت تجارة وثروة وعز ... واصلهم من نجد واعتبرهم من البيوت القديمة المندرسة الآثار^(٤) . واخبرني الاستاذ عبد القادر باش اعيان بأن ذرية سليمان الفداغ تلقب بالسنعوس .

محمد رشيد باشا :

عين والياً على بغداد سنة ١٢٦٨ هـ^(٥) ويسمى بالكوزلگي اي صاحب النظارات ويبدو

(١) مباحث عراقية ج ١ ص ١٤

(٢) رسالة من الاستاذ عبد القادر باش اعيان

(٣) رسالة خاصة كتبها لي مشكوراً الدكتور داود الفداغ

(٤) عنوان المجد ص ١٦٨

(٥) لاحظ سالتامة بغداد العدد ١٧ طبعة سنة ١٣١٤ هـ ص ١٥٤ فقد ورد ان محمد رشيد باشا حكم

خمس سنوات و ١٧ يوماً . ونصت بعض اعداد السلتامة على ١٧ يوماً

ان الوالي كان يضع نظارات على عينيه وكان مشيراً لفيلق الحجاز والعراق^(١) وقد اعتبر لونسكرك عهده عهد استقرار نسبي بالقياس الى عهد الوالي السابق نامق باشا واعتبره من الولاة المصلحين فقد سعى في اعمال عمرانية وسار بسياسة حكيمة ترمي الى توسيع الاصقاع المستوطنة وتزيد الواردات بسبب توسع الاراضي المزروعة واصلاح حال القبائل تدريجياً^(٢) وجعلهم خاضعين لانظمة الدولة وقوانينها ، ومن اصلاحاته تنظيف الاقنية وشق الترع وتأليف شركة بواخر مساهمة مع تجار البلد ١٢٧٢ هـ (١٨٥٥ م) وطلب باخرتين سماها بغداد والبصرة^(٣) واوصى ان تجلب آلات زراعية وما تحتاج اليه من ادوات من اوربا^(٤) . وقد رأى ضرورة سيطرة الدولة على القبائل وشيوخها ، وكانت ابرز عقبة امامه مشيخة السعدون التي انهكت قوى الولاة فقسمها واخذ منها اجزاء جعلها تحت سيطرة الدولة المباشرة^(٥) .

وقد اثني سليمان فائق عليه وافرد له قسماً من كتابه واعتبر القبائل العربية النائرة في المنتفق عصاة أدبهم هذا الوالي (واخذ رؤساءهم وامراءهم اسراء ونهب اموالهم ومواشيهم) ولما اخضعهم (أشرفت شمس سلطة الحكومة على كافة انحاء العراق)^(٦) ويعجب لونسكرك بهذا الوالي الذي تمكن بموارد شحيحة من حل ازमत بلد متأخر بحكمته وتساھله وسعة عقله وخير ما ظهر على هذا الوالي النزاهة ومكافحة الفساد العام الذي كان قد استشرى في العراق

(١) مباحث عراقية ج ١ ص ٧٤ اعتمد على تاريخ المايلك قبل طبعه

(٢) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث تأليف لونسكرك ص ٢١٧ و ٢٧٨

(٣) المصدر السابق ص ٢٨٠

(٤) تاريخ العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٢٢٢

(٥) مباحث عراقية ج ١ ص ٧٤ لم يكن محمد رشيد باشا اول من بدأ بعملية تغليب مشيخة المنتفق الواسعة التي كانت تشمل بادية العراق كلها تقريباً من اليمامة الى البصرة وشط العرب كله والعمارة انما تولاهما عدة ولاة من قبله حتى بقي لواء المنتفق وحده تاريخ (المنتفق ص ١٠٩) الحاشية بقلم علي الشرقي ومختصر تاريخ البصرة ص ١٥٣ والتحفة النبهانية (البصرة) ص ٣١١

(٦) تاريخ المنتفق تأليف سليمان فائق ترجمة محمد خلوصي الناصري ص ٣٠

والرشوة والاختلاس في ادارة الحكومة وحقق للدولة الموارد التي لم تحقق زمن اسلافه
فصدر الحبوب الى الحجاز ... غير انه لم يوفق في السير في اصلاحاته لان الدولة كانت تطالبه
بالمال لانشغالها في حرب القرم^(١) .

وقد عُد له مؤلف التاريخ المجهول عدة مساوئ فقال (ان الكلام على
ظلم الوزير محمد رشيد باشا وتجاوزة الحدود مما لا يحصى^(٢)) . أما لونسركرك فيقول :
وقد كتب له أن يموت في بغداد بعد مضي خمس سنوات انقضت بالحكم التزيه الصارم
الحر دون ان يشاركه احد في مجهوده الحقيقي الذي بذله في حل مشكلاته^(٣) .

آل السعدون :

هذه اسرة لها اثر واضح في تاريخ العراق ولم يدرسها باحث دراسة مفصلة عميقة وتشكل
دراساتها جزءاً من تاريخ العراق المهمل الذي ابتعد عنه الدارسون لصعوبته وتشعبه
وهي من الأسر العلوية التي هاجرت من الحجاز في أوائل القرن العاشر وحكمت المنتفق، تنسب
الى جدها سعدون بن الشريف محمد وينتهي نسبها الى الامام زين العابدين^(٤) وقد اتسعت
رقعة امارتها وانتشر نفوذها حتى اصطدم هو والنفوذ العثماني، وعند ما شعرت الدولة
بقوتها اخذت تقطع اجزاءها بالتدريج فأخذت البصرة وتوابعها وسوق الشيوخ .
ولما عين محمد رشيد باشا سنة ١٢٦٨ هـ اقنع منصور باشا بأخذ السماوة من امارته وعينه
قائم مقام على المنتفق^(٥) وفي ١٢٧٧ هـ اخذت أبو الخصيب والعامرة . وبقيت المنتفق امانة

(١) اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، لونسركرك ص ٢٠٩ ، ٢٧٠ تاريخ المنتفق ص ٢٩

(٢) العراق بين احتلالين ج ٧ ص ١١١ والصفحات التي تليها

(٣) حكم خمس سنوات و ١٧ يوماً - سلطنة بغداد العدد ١٥ تاريخ المنتفق ص ٢٧ ولونسركرك
ص ٢٦٩ وقد حكم ما بين ١٨٥١ م الى ١٨٥٦ راجع حكومات بغداد لعبد الحميد العلوي

قال الاستاذ شاكر صابر الضابط جاء اسمه في سجل عثماني (رشيد محمد باشا) وكتب عنه ما يلي :
هو مملوك خسرو باشا وكان ضابطاً وارسل الى اوربا للدراسة وعين برتبة لواء في المدفعية ورقى الى
فريق مدفعي وعين عضواً عسكرياً في (دار الشورى) وفي محرم سنة ١٢٦٤ منح رتبة مشير وفي ذي
القعدة من السنة نفسها عين والي بغداد ومشير العراق والحجاز وقد توفي في محرم سنة ١٢٧٤ وقد كان
اديباً ماهراً في الكتابة حسن السمعة وصاحب ثروة وقد خلف ولداً (سجل عثماني - تذكرة مشاهير
عثمانية تأليف محمد ثريا ج ٣ ص ٣٩٣ المطبعة العامرة سنة ١٢١١ .

(٤) مباحث عراقية ج ١ ص ٤ التحفة النبهانية ج ١٠ المنتفق ص ٤٦ بصدد نسب الاسرة

(٥) ذكرى السعدون لعي الشرقي اول كتاب جمع شيئاً مفيداً عن هذه الاسرة طبع سنة ١٩٢٩

لاحظ الصفحات ٨ - ٢٦ وتاريخ المنتفق لسليمان فائق له تجاربه الخاصة به والتحفة النبهانية

او مشيخة ، ولما جاء مدحة باشا حولها الى متصرفية وعين لها الموظفين واصبحت ارض الامارة السعدونية اميرية سنة ١٢٨٦ هـ . فتحول الشيوخ الى موظفين ، وقد اسس ناصر باشا مدينة الناصرية بعد ان عين متصرفاً لها . ومما ساعد الولاة على السيطرة على الاسرة تفرق ابنائها واشتعال نيران الحروب فيما بينها ، وكانت المقاطعة توضع في المزايدة ^(١) .

ومن اطرف ما يذكر عن آل السعدون انهم اول من فكر في تأسيس حكومة عربية تعيد مجد العرب ، ولعل هذه الفكرة هي التي بعثت فكرة اللامركزية في البصرة فيما بعد وللأسرة فضل في رد الفرس عن العراق اكثر من مرة ، وقد حاربت الوهابيين عدة مرات بقيادة حمود الثامر السعدون ^(٢) .

وقد جاء ذكر عدد من اعلامهم في هذا البحث هم عيسى الذي حكم سنة ١٢٣٤ هـ وبقي في دست الامارة ربع قرن ؛ ومنصور الذي حصل على الباشوية ؛ وناصر الذي حصل على الرتبة نفسها ^(٣) . وبندر الذي اخذ منه جزءاً من اراضي المنتفك

الشيخ حبيب :

هو الشيخ حبيب الله الكازروني احد المتصوفة المعاصرين لوالي البصرة سنان باشا الذي كان والياً على البصر سنة ٩٥٩ هـ (١٥٥١ م) هـ وقد وقف الوالي عليه املاكاً كثيرة قبل تركه البصرة ، ثم وقفها الشيخ حبيب على ابنته وقد تزوجت من اسرة الرديني وبقي الوقف يستفيد منه الورثة حتى آل الامر به الى التصفية وقد الفى سنة ١٩٥٦ م

(١) مباحث عراقية فيه نماذج من المزايدات ج ٢ ص ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٧٠ و راجع تاريخ المنتفق ص ٥٥

(٢) راجع المصادر للمارة الذكر ففيها تفصيل واف ومباحث عراقية ص ٢ و ٥٧ و ٧٤ و ٧٥ و ٨١ و ٢٨٢ و التحفة النباهية (المنتفق) من ص ٦٦ وما بعدها و ٩ (البصرة) من ص ٣٠٣ ومختصر تاريخ البصرة ص ١٤٨ . ومختصر مطالع السعود

(٣) عين ناصر باشا والياً على البصرة في سنة ١٢٩٢ وجعلها ولاية بعد أن كانت متصرفية وعزل في سنة ١٢٩٤ وعادت البصرة متصرفية سنة ١٢٩٧ مختصر تاريخ البصرة ص ١٥٤

وما تزال للشيخ حبيب مقبرة معروفة (١) .

آل الرديني :

وتنسب هذه الاسرة الى الامام علي زين العابدين بن الامام السبط ابي عبدالله الحسين ويقول الدكتور هاشم بركات (الرديني) ان اجدادهم استوطنوا العراق قبل أن يستوطنوا البصرة ، لان من اجدادها الامام محمد الجواد والامام علياً الهادي ...
وقد انتشرت الاسرة في الهند فقد توفي السيد احمد بن السيد محمد في الهند سنة ١١٣٢ هـ كما توفي غيرهم فيها وتوفي في مصر السيد ابراهيم الرفاعي سنة ١٠٩٩ هـ ، ومن الهند جاءت جماعة الى العراق ، وحل السيد ابراهيم الرديني في ابي الخصيب ودفن فيها وقبره معروف ، ويرجع وصول هذه الاسرة الى ٢٥٠ سنة . وللأسرة مريدون يعقدون حلقات ذكر الله . وقد اشتهر من الاسرة محمد بركات فتسمى ابناؤه به (٢) ومحمود الرديني هو الجد الخامس للجيل الحالي . (٢)

ويوضح الامر الاستاذ عبدالقادر باش اعيان فيقول ان الشيخ ابراهيم جاء الى البصرة سنة ٩٢٥ - ٩٢٧ م (١٥١٩ - ١٥٢٠ هـ) وتوفي سنة ٩٤١ هـ ١٥٣٤ م وهم سادة حسينيون وقد بنى الشيخ عبدالسلام الثاني العباسي سنة ١٠١١ هـ ١٦٠٢ م قبة على ضريح الشيخ ابراهيم (٣)

ومحمود الرديني ولده الشيخ ثويني بن عبدالله امر البصرة فخماها من بني كعب فقال فيه عثمان بن سند :

ارادت بنو كعب هواناً لاهلها وقد كحلت عن عصا انيابها الحرب
وما بلغوا فيها المراد لانه لقاطنها درع وعن ضدها غضب

-
- (١) ولاية البصرة ومقدموها لابن الغلاس ص ٥٦ واعتمدنا على معلومات الاستاذ عبد القادر باش اعيان والسيد عامر الحاج عبد الرحمن الكامل الذي اعتمد على الحجج الشرعية للاوقاف الردينية .
(٢) رسالة تفضل بها علينا الدكتور هاشم بركات من الكويت في ١٩/٣/١٩٦٩
(٣) معاومات تفضل بها علينا الاستاذ عبدالقادر باش اعيان .

وقد توفي سنة ١٢٢٩ هـ^(١) وقال صبغة الله الحيدري عن ابناء الاسرة انهم من البيوت
الرفيعة لهم شرف وسيادة وفضل ومجد^(٢).

آل كنعان :

وهم من بني تميم التي تسكن العراق وايران ، ففي ايران تسكن الاهواز والمحمرة
وعبادان ، وفي العراق تسكن البصرة وما حولها وقد كان الشيخ محمد الكنعان في قسم
ايران ، وكان اخوه الاكبر كنعان المحمد رئيساً على عشائر بني تميم في البصرة .
وقد كان محمد الكنعان يسكن كوت الزين في العراق ، وما تزال المشيخة في هاتين
المنطقتين لهذه الاسرة .

ومن هذه الاسرة الشيخ سلمان الكنعان المتوفى سنة ١٩٣٨ م وخلفه اخوه
منصور الكنعان وقد قام مع احد اولاد الشيخ خزل بثورة مسلحة خلال الحرب العالمية
الثانية آملاً بإعادة سطوة الإمارة العربية وتأسيس حكم عربي الا انه لم يوفق في مسعاه .
ويتولى المشيخة الآن عبدالرزاق الكنعان^(٣).

آل النقيب في البصرة :

اسرة هاشمية ينتهي نسبها الى احمد الرفاعي^(٤) وقد برز منهم في الطريقة في المئة الثانية
من الالف الثاني السيد مهدي الرفاعي نقيب البصرة وهو الذي بنى الزاوية الرفاعية الصغرى في
بغداد، ونسبت له كرامات ، وعاش مئة وعشرين سنة وتوفي سنة ١٢٠٠ هـ ودفن في البصرة في
السبيليات ، ومنهم السيد عبدالرحمن بن السيد طالب الذي برز في المئة الثالثة من الالف الثاني
وله صلة نسب بنقيب مندلي ، وقد توفي في البصرة سنة ١٢٩١ وارض وفاته عبدالغفار

(١) سبائك المسجد ص ٦٦ - ٦٩

(٢) عنوان المنجد ص ١٦٦ (٣) رسالة خاصة وصلت إلي من الشيخ عبدالرزاق الكنعان ، مشكوراً

(٤) اسنى مطالب الارب في مدائح السيد طالب باشا النقيب تأليف يوسف زاده علي بن ساجان

طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

الاخرس بقوله : (١)

يوم به قد قيل ارخ مضى الى ربه النقيب (٢)

ومنه ينحدر السيد طالب باشا النقيب ، السياسي المعروف الذي كان وزيراً للداخلية في اول الاحتلال البريطاني (٣) ، وكان طموحاً ، فادى طموحه الى نفيه الى الهند ، واسرة النقيب من الاسر التي اثرت في الفكر وتحتاج الى دراسة مفصلة .

آل رزق :

من الاسر العربية النجدية القديمة التي سكنت البصرة قال ابراهيم فصيح الحيدري عن ابنائها : انهم بيت مجد وفضل وتجارة وخير ... صارت ديارهم بلاقع (٤)
وقد كتب عثمان بن سند عن احمد بن رزق كتاباً باسلوب القرن التاسع عشر في مدح الرجل ومعاصريه ، لا يخرج الدارس منه بشيء واضح سوى نثر مسجع ، وشعر مقفى من ذلك قوله : « فلما اكملت المقالة ، ورشحت التمثالة ، واطلعت بدور الجلالة ، في خلال تلك الهاله ، واسرجت نور هذه الذبالة ، من انوار تلك الغزاله ، انصت القوم ، ولم يفه احد بلوم ، فعلمت اجماعهم على فضله ، وان من عارض لا يعبأ بنقله ، فأيقظت نائمهم ، واشحذت كليل العزم ، وارغفت انوف اليراع ، واسجدتها في محاريب الدفاع ووشيت برود الاشعار ، وحركت سواكن الافكار . لنشر ما انطوى من الآثار ... » (٥)
وخلاصة ما قاله :

انه مهما اظنبت فهو مقصر في ذكر جداول كرمه ، وانه غني ، وفاق الملوك والتجار كرمه ،

(١) مطلع القصيدة : قبر به سيد شريف تدفع في مثله الكروب

(٢) تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار ، لابن الهدى الصيادي ، طبع ١٣٠٦

(٣) يقول ارنولد ولسن في كتابه (بلاد ما بين النهرين) ترجمة الاستاذ فؤاد جميل « ما كان طموحه ليقبل عن تأسيس اقليم عربي مستقل يكون هو على رأسه .. » ص ٥٠ ويملق المترجم بصدد مطامح السيد طالب بان صديقه (فلي) قال عنه « كان هدفه التاج العراقي دون لبس ومواربة ... » ص ١٥٢ من الحاشية ويمكن مراجعة كتاب سليمان فيضي - في غمرة النضال - بهذا الصدد .

(٥) سبائك المسجد ص ٩

(٤) عنوان المجدد ص ١٦٨

وهو الجوهر الفرد في عصره . وانه سيد علوي ولد في الكويت وبدا عليه الكرم وهو في العاشرة، ولم يبق صفة لمشهور الا الصقها به، سماحة وفصاحة وفتكا وصدقا. ولا يخرج الباحث بشيء تاريخي منظم واضح، وفي الكتاب ذكر لمن عاصره وذكر لاصحابه ومن ساعده واكرمه وقد توفي سنة ١٢٢٤ وراثه الكاتب شعراً ونثراً^(١)

والشيخ احمد اول من نزل الزبارة وعمرها ورغب الناس في سكنائها وتبارى العرب في السكن بجواره لشهرته بالكرم وجاء بعدها من الكويت الاسرة الحاكمة الحالية^(٢)
علي باشا الكنتخدا

تمثل فترة هذا الوالي وحياته صورة من اجلى صور العراق في ظل الحكم القوضي والاضطراب وضعف الحكم، وهي صورة بقيت تتكرر دهرراً عندما تضعف سيطرة الدولة .. وقد ارتبط اسمه باسم الوالي الشهير سليمان باشا فقد كان كتحذاه الذي كان يعول عليه ويعتمد على قوته في الحروب، واوصى له بالولاية والحكم وزوجه ابنته^(٣).

ولما توفي سليمان باشا اختير علي باشا وكيلاً للولاية وكتب بذلك الى الاستانة لاستصدار فرمان بتعيينه والياً^(٤) ولم يرق الامر لاحد اغا رئيس الانكشارية فقام بثورة ونهب اسواق بغداد وحرق جانباً من السوق ونهبت البيوت^(٥).
ثم تمكن علي باشا من السيطرة على الموقف وفر احمد اغا والتجأ الى دار من

(١) للمصدر السابق ص ١٠ - ١٣

(٢) التحفة النبهانية ص ١١٩ و ١٢٠ ويلاحظ مباحث عراقية ج ١ و ٢

(٣) الكنتخدا معاون الوالي وهي كلمة فارسية اصلها كدخدا وسميت في زمن الاتراك بحرفة كيه

مباحث عراقية ج ٢ ص ٣٨٨ ومختصر مطالع السعود ص ٣٦.

(٤) مباحث عراقية ج ٢ ص ٩٧ و ج ١ ص ٥٤ ومختصر مطالع السعود

(٥) مباحث عراقية ج ١ ص ٥٦ و ٥٧ . ودوحة الوزراء ص ٢١٨ - ٢٢٢

دور معارفه والقي القبض عليه وجيء به قدام علي باشا^(١) في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢١٧هـ ولما قتل نهبت داره وهدمت، وخرجت النساء هاربات على وجوههن، وصودرت جواريه^(٢) وقد قضى خمس سنوات حafلات بالاحداث والثورات وقد قتل في داره وهو قائم يصلي سنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م)^(٣).

آل الطباطبائي :

من اسر البصرة الشريفة النسب وجدها الاعلى ابراهيم بن طباطبا كان نقيب الاشراف في مصر وقد ظهر منهم عدة علماء افاضل في الكويت ومنهم جماعة تسكن الزبير والكويت وايران ومنهم السيد محمد بن السيد حامد مفتي البصرة^(٤) الذي مدحه الاخرس ومن ذلك قوله :

اهاج الهوى برق اغار وانجدا ارقط عليه الدمع مثنى وموحدا
وبت وفي قلبي لهيب كمناره تضرم في جنح الدجى وتوقدا
تذود الكرى عن مقلتي عبراتها فتشرق فيها العين والقلب في صدى

وينتقل الى المدح بعد مقدمة غزلية طويلة بقوله :

(١) يذكر أحد الكتاب وصفاً لالقاء القبض عليه وكيف سار في الطريق الى الوالي وهو (حافي القدمين مكشوف الرأس بهيئة الموت وامامه ووراءه خلق لا تعداد لهم ولما وصلوا به الى السراية بين يدي علي باشا المذكور قام وضربه بالندارة ضربتان (كذا) وأمر بتضيعة فسحبوه من السراية الى وسط الميدان وكل بضرب بالسيف والخنجر وحصلت نهايته التسمية ...) مباحث عراقية ج ١ ص ٧٠ دوحة الوزراء ص ٢١١ ليت شعري لو انتصر هل كان اسر علي باشا يختلف عن نهاية احمد اغا؟! ومن المفيد للباحث مراجعة كتاب الاخ الدكتور الفاضل علي الوردى، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث طبع في بغداد سنة ١٩٦٩ . فقد عالج هذه الفترة بنظرة اجتماعية جديدة .

(٢) مباحث عراقية ج ٢ ص ٩٩ و ج ١ ص ٥٧ ولاحظ غرائب الاثر .

(٣) سالنامه بغداد ومختصر تاريخ بغداد ص ٢١٤ و ٢١٥ وتاريخ الممالك ص ٣٥ قال انه قتل في اواسط جمادى ١٢٢٢ وقد ورد ذكره وتفاصيل عن حياته في اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث وراجع سبائك المسجد ص ٨١ . ولم تؤيد المصادر علي ظريف الاعظمي بأنه قتل سنة ١٢٢١ .

ورد في سجل عثمانى مبني : جركسي الاصل وهو صهر سليمان باشا وكتبخدها حارب في الاحساء سنة ١٢١٢ . ومنح رتبة الوزارة وعين والياً على بغداد والبصرة سنة ١٢١٩ وقد قتل في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ وعمره خمس واربعون سنة ودفن في المدرسة التي انشأها وكان ادبياً فاضلاً والياً جريئاً . ج ٣ ص ٥٥٤ ، ترجمها مشكوراً الاخ الكريم شاكر صابر الضابط .

(٤) عنوان المجد ص ١٦٧ واعيان البصرة ص ١٣ .

وأي متى ما شئت ان اثل الغنى
فتى من قريش لم تجد ما يسره
وابلغ آمالي مدحت (محمد ا)
سوى ان تراه باسطاً للندى يدا^(١)

ومن هذه الاسرة الشاعر السيد عبد الجليل بن ياسين البصري (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ) وله ديوان طبع في بومبي سنة ١٣٠٠ هـ^(٢) وطبع في مطبعة نبات باسم الخلد والخليل - ديوان السيد عبد الجليل - وفي المقدمة ترجمة مقتضبة عن حياة الشاعر ، والديوان فيه مختلف انواع شعر هذه الفترة وفيه محسنات لفظية وهو من الشعراء العراقيين القلائل الذين مدحوا سعود بن عبد العزيز ، ومدح الوهابيين بقوله :

وظاهرت دين الله بالبيض والقنا
الى ان اعاد الله دين محمد
وبرهانك القرائف والسنة الغرا
على حاله تلقى به المصطفى سرا
ولم تهمل الدنيا اذا الدين ظاهر
فحزت سنا الدارين دنيا مع الاخرى^(٣)

ويظهر اثر الفكرة السلفية في شعره عندما يسخر من الذين يلتمسون الخير من القباب والدعوة بوساطة الاولياء وتقديم النذور - وهي فترة مرت بالعراق عندما كان الجبل غمياً علياً ، وابتعد المسلمون عن جوهر الدين الاسلامي - فقال :

يعدون للضراء قبة ميت
فهم بين موم بالركوع لسيد
كما طلبوا منها نتاج المقائم
وأخر يعنو وجهه للبهائم
ومن بين داع هاتف باسم شيخه
يقرب للمقبور قربان ربنا
ويدفع عين الحاسدين باعظم
وقد طمست اعلام سنة احمد
وقد زاد سلطان الهوى والمآثم^(٤)

وهو شاعر من شعراء العراق الذين لم يدرس ولم يلتفت اليه باحث مع ان له خطرات اجتماعية ووثبات فكرية ينفرد بها بين كثير من شعراء العراق المعاصرين له .

(١) الطراز الاقصى ص ١٥٨ وما بعدها .

(٢) اعيان البصرة ص ٢ للمصادفة (١٧٧٦م - ١٨٥٣م) مباحث عراقية ج ١ ص ١٩٧ وقال عنه انه كان تاجراً يتجر بالؤلؤ وقد اورد المؤلف رسالة ارسل بها الشاعر من البحرين الى نعمة الله عبود في حلب مكتوبة باللغة العامية وفيها جوانب تاريخية مهمة .

(٣) ديوان السيد عبد الجليل ص ١٤ . والدر المنتثر ص ١٥١ وحديقة الورود

(٤) الديوان ص ١٧ .

علي باشا الازر

عهد رضا علي باشا الازر هو العهد الذي ارتبط فيه العراق بالدولة العثمانية مباشرة، وبعد أن كانت تحت سيطرة المماليك ثلاثاً وثمانين سنة (١١٦٣ - ١٢٤٦ هـ) (١٧٥٠ - ١٨٣٠ م) فبعد أن قوي داود باشا نفسه أعلن استقلال العراق سنة ١٢٤٥ هـ وخلع طاعة السلطان محمود خان الثاني^(١) فأرسل عليه علي باشا لعزله والقبض عليه وقبض داود باشا من الجيش القادم ولكن الاقدار كانت أكثر سخرية منه فقد فتك الطاعون في اهل بغداد وجيش الوالي وفاض نهر دجلة وطمع على المدينة ، وتوالت عليه المصائب فمكن لعلي باشا الدخول في بغداد واعادة سيطرة الدولة العثمانية ، ولولا هذه المصائب لكان تاريخ العراق قد تغير تغيراً كلياً .^(٢)

والواقع إن العراق كان مستقلاً استقلالاً ادارياً وكان إمارة كبيرة او إيالة واسعة وكان من يتولاه يمنح لقب الوزير ويصبح الحاكم المطلق في شؤون إدارته^(٣) . وبعد أن تمكن الوالي علي باشا من السيطرة على العراق قضى على المماليك بأبائهم والفتك بهم ولم ينج منهم الا القليل^(٤) . وفي عهده سارت السفن البخارية في دجلة ومدت الاسلاك التلغرافية ونظم البريد وبذل الزبي الرسمي بالطربوش بعد أن كان العمامة بأمر من محمد الثاني

(١) مختصر تاريخ بغداد ص ٢٢٨ وما بعدها ويلاحظ ما كتبه لونكرينك ص ٢٣٥ و ٢٤٨ ومصادر دراسة المماليك وفي حديقة الورد وصف للطاعون وعدد الموتى .

(٢) ورد في مختصر مطامع السعود عنه هو علي باشا الطبريزي من وزراء الدولة وشعرائها ابن مهرداداً ومتسلماً ثم وجهت اليه رتبته مدير الاصطبل وارسل قائم مقاماً الى حلب وفي سنة ١٢٤٥ أصبح والياً ووزيراً عليها .

(٣) مختصر تاريخ بغداد ص ٢٣٣

(٤) المصدر نفسه ص ٢٣٦

ودام حكم هذا الوالي ١٢ سنة ثم عزل سنة ١٢٥٨ م^(١) .

عبد الله بن عيسى بن ابراهيم :

من اسرة ريحان آل ابراهيم النجدي من اهالي (ثرمده بالوشم) وقد هاجر ريحان الى الكويت في اوائل القرن الحادي عشر الهجري . وما زال لهذه الاسرة املاك في البصرة وهم منتشرون في بغداد وامريكا والكويت . وقد ذكر النبهاني ابراهيم بن عبدالله آل ابراهيم الذي كان شيخاً على الزبير قبل الحرب العظمى الاولى الذي اقرته السلطات شيخاً عليها^(٢) ، واغلب افراد الاسر تجار ثؤلؤ يسكنون بومبي وقد اثرت صناعة الثؤلؤ اليباني في تجارتهم وعطلتها ولهم صلة قربي مع آل الصباح^(٣) .

فاسلك الارمى :

احمدى الاسر الارمنية التي لها املاك في البصرة في كوت الشيخ وهو الجدد الاعلى (لسارة الزنكنية) التي اشتهرت بالغنى والجمال ولها قصة مشهورة في تاريخ العراق مع ناظم باشا والي بغداد اصبحت اسطورة يتناقلها اهل بغداد وقد ذهبت اكثر املاكها ومات اخيراً^(٣) .

(١) سلطنة بغداد سنة ١٣١٨ هـ مختصر تاريخ بغداد ص ٢٣٨ ورد سهواً بان علي باشا حكم ١١ لانه تولى الحكم سنة ١٢٥٧ وعزل عنها سنة ١٢٦١ وهو لا يتفق مع السالنامة التي اعتمدنا عليها ولونكريك ص ٢٦١ . وقد ورد في سجل عثماني : انه من طرابزون وانه من اتباع احمد باشا اللاز ومن شعراء الدولة العثمانية ووزرائها انتقل في عدة وظائف مثل متسلم مغنيسيا ومدير كمرك ازميز ووجهت اليه رتبة مدير الاصطبل المامر سنة ١٢٤٤ هـ وكتبخدا والي حلب رؤوف باشا سنة ١٢٤٥ ثم وجهت اليه رتبة الوزارة وولاية حلب ثم أصبح والياً على ديار بكر ولما جاهر داوود باشا بالرغبة بالاستقلال سنة ١٢٤٦ ارسل للقضاء عليه ولما وفق اسندت اليه ولاية بغداد ثم ولاية شهرزور وفي ١٢٥٨ نقل الى ولاية الشام وعزل في ذي القعدة سنة ١٢٦١ وقد توفي في رمضان سنة ١٢٦٢ ودفن الى جوار بلال الحبشي وخدم الدولة خدمة لا تتسى، سجل عثماني - تذكرة مشاهير عثمانية ج ٣ ص ٥٦٨ وحاشية مختصر مطالع السعود ص ٢ و ٣ اورده نموذجاً شعرياً باللغة التركية .

(٢) التحفة النبهانية (البصرة) ص ١٢٠

(٣) التحفة النبهانية ج ٩ ص ٣١٣ واعتمدنا على معلومات الاستاذ عبد القادر باش اعيان .

آل السبيط :

جدهم جاسر من سكنة بلدة حرمة من قرى مقاطعة السدير في نجد هاجر الى الزبير حوالي القرن العاشر الهجري ، ومن هذه الاسرة جماعة تسكن في الكويت والبصرة .^(١)

درويش اغا :

كان متسلماً في البصرة سنة ١٢٤٨ هـ ١٨٣٢ م من قبل علي رضا باشا الاز خلف عزيز اغا بعد ما هرب الى ايران بعد سقوط داود باشا^(٢) .

آل مبارك :

من اسر نجد من (الحريلة) هاجرت الى الزبير في القرن العاشر الهجري ومنهم عبد الرحمن المبارك آل راشد وقد ورد ذكر الاسرة في محاربة الوهابية ، وجاء ذكر عبد الرحمن في الخصام الذي قام بين آل الزهير وآل ثاقب^(٣) .

آل عبد الرزاق :

من الاسر العربية التي هاجرت من السدير من قرية العطار من قرى نجد الى الكويت وامتدت صلاتهم التجارية الى البصرة وما زالت هذه الاسرة في الكويت وقد ذكر عثمان ابن سند ثلاثة من اعلامهم هم ابراهيم وعبد الوهاب وسالم ووصفهم بالجود والكرم ومدحهم بشعره^(٤) .

تاريخ عجيب

من يلق نظرة سريعة على قائمة حكام العراق ما بين ١١٧٥ هـ الى ١٢٤٦ يلاحظ إحوطة

(١) التحفة النباهية ج ٩ ص ٣١٣ واعتمدنا على معلومات الاستاذ عبد القادر باش اعيان .

(٢) تاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ١٠٣ والتحفة النباهية (البصرة) ص ٣١٣

(٣) التحفة النباهية ص ٨٢ وتاريخ الكويت السياسي ج ١ ص ٨٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠٢

(٤) سبائك المسجد ص ٩٦ - ٩٩

غريبة في تاريخ العراق فان عدد الحاكمين قد بلغ اثني عشر والياً قتل منهم سبعة ولاية وعزل اثنان دون قتل ومات واحد بعد ستة اشهر من تعيينه وعزل واحد دون قتل وثار اهل بغداد على واحد وعزل واحد بعد حرب ولم يمت حتف انفه غير سليمان باشا الكبير . ومنهم من لم يقض سنة واحدة في الحكم حتى جاء علي باشا اللاز فتوطد الحكم العثماني ^(١) .

اسم الوالي	سنة حكمه	سنوات الحكم			النتيجة
		يوم	شهر	سنة	
١ - علي باشا (الايرواني)	١١٧٥	-	-	٢	حبس واعدم
٢ - عمر باشا	١١٨٦	-	-	٩	عزل وقتل
٣ - مصطفى باشا	١١٩٢	-	-	٦	عزل وقتل
٤ - عبيد باشا	١١٩٠	٨	-	-	عزل
٥ - عبد الله باشا	١١٩٢	-	٦	-	مات
٦ - حسن باشا	١١٩٢	١٢	٦	-	ثار عليه أهل بغداد
٧ - سليمان باشا الكبير	١١٩٣	-	-	٢٤	توفي
٨ - حافظ علي باشا	١٢١٧	-	-	٥	قتل غيلة
٩ - سليمان باشا الصغير	١٢٢٢	-	-	٣	عزل وقتل
١٠ - عبدالله باشا	١٢٢٥	-	-	٣	قتله بنو المنتفق
١١ - سعيد باشا	١٢٢٨	-	-	٤	عزل وقتل
١٢ - داود باشا	١٢٣٢	-	-	١٤	عزل
١٣ - علي باشا اللاز	١٢٤٦	-	-	١٦	نقل

(١) يلاحظ سالنامه بغداد ص ٢٠٧ العدد السادس عشر ١٣١٨ هـ .

۳ — البصرة والهند

لما كان الصحفي الهندي السيد ديوان بريندرانات ^(١) في بغداد تحدثت معه عن صلة البصرة بالهند وان جماعة من البصريين تسكن بومبي فقال ان للبصرة اثرآ في الادب الشعبي الهندي ولا سيما البنجاب فقد كانت مثابة التجار والبحارة المغامرين، لانها كانت مدخل العالم بالنسبة للهند، وقد اثرت البصرة في الفكر الهندي واعتبرها رمز العالم وزادت شهرتها بعد الحرب العالمية الاولى ويؤكد اثرها انتشار ثلاثة رموز عربية هي الجمل والسفينة الشراعية والنخيل .

وقد كانت الهند تتحدث باقاصيص السندباد البحري وتذكر دائماً البصرة مع اغفال بغداد لان البصرة كانت املاً في الثروة والغنى، واليه يسافر الزوج والحبيب ليعود على اسرته بالثراء .. وكانت مدعاة حزن الزوجة وبكاء الحبيبة وكل امانيتها ان يعود الحبيب اليها بعد غيابه، وقد اشتهرت اغنية بالبنجابية ^(٢) معناها :

عد من البصرة يامن	ترك الاهل طويلا
اسأل الله من البصر	ة تأتينا عجولا

(١) Dewan Berindranth

(٢) کروٹنا دل پھیرا

اولبيري جانے والیا

مین نام جیان مان تیرا

اولبيري جانے والیا

وهذا كإغنية أخرى يغنيها عادة الرجال ، تصف اسفاراً قامت بها امرأة غير محترمة
وقد زارت هذه المرأة كل اقطار العالم . لان الاسماء التي تذكرها هي اسماء مدن هندية
وباكستانية والبلد الاجنبي الوحيد الذي ذكرته في مغامراتها ذكرها فكاهياً هو البصرة .
تقول جكني وهو اسم هذه للمرأة عن البصرة :-

هذه البصرة ما اجمل من فيها النساء ^(١)
كقطاع الملح والسك ... ريشني كل داء
وهناك بيتان آخران معروفان ^(٢) معناهما :

هذه البصرة ما اجمل من فيها رجالا
ولقد صيرتهم طب لا لهم كنت الجبالا
وعلى الرغم من البعد السياسي بين العراق والهند والقرون العديدة فقد بقيت البصرة
حية في المأثورات الشعبية في البنجاب وبقي اسمها شائعاً كما كان قبل مئات السنين .

اعاننا متكوراً على فهم المعنى سيادة الاخ محبوب احد سفير الهند في بغداد .

(١) بصریے دیان سوہنیاں کڑیاں

نون دیان ڈیان گڑ دیان پڑیاں

(٢) بصریے دیے سوہنے گبرو

مین جنیاں بنایا ڈبرو

المصادر

- ١ - احوال البصرة ابراهيم فصيح الحيدري^(١) بغداد ١٩٦١
- ٢ - اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ؛ لونكر ك ترجمة جعفر الحياط ط ٣ » ١٩٦٢
- ٣ - اسنى مطالب الارب في مدائح السيد طالب باشا النقيب
- يوسف زاده علي بن سليمان القاهرة ١٣٢٢ هـ
- ٤ - اصول التبعات واحكامها في البصرة سليمان فيضي البصرة ١٩٤٦
- ٥ - الاعلام خير الدين الزركلي ط الثانية
- ٦ - اعيان البصرة عبد الله باش اعيان تحقيق جلال الحنفي بغداد ١٩٦١^(٢)
- ٧ - الباز الاشهب ابراهيم الدروبي بغداد ١٩٥٥
- ٨ - البصرة العظمى سليمان فيضي بغداد ١٩٦٥
- ٩ - البصرة في ادوارها التاريخية عبد القادر باش اعيان بغداد ١٩٦١
- ١٠ - بلاد ما بين النهرين ارنولد ولسن ترجمة فؤاد جميل بغداد ١٩٦٩
- ١١ - بلوغ المرام في مناقب آل شيخ عبد السلام ياسين باش اعيان العباسي مخطوطة في مكتبة آل باش اعيان في البصرة
- ١٢ - تاريخ الامم والملوك الطبري المطبعة الحسينية القاهرة
- ١٣ - تاريخ بغداد سليمان فائق ترجمة موسى كاظم نورس بغداد ١٩٦٢
- ١٤ - تاريخ السعدون عبد الله الناصر النجف ١٩٤١
- ١٥ - تاريخ العراق بين احتلالين ج ٢ عباس العزاوي بغداد ١٩٥٥

(١) ذكر سهواً بأنه تأليف فصيح بن السيد صبغة الله الحيدري ، وهو جزء من عنوان المجدبيدأ من ص ١٥٨ من المطبوع .

(٢) اصل المخطوطة (اشياخ البصرة) نسخة منه في مكتبي الخاصة بخط سليم الانصاري .

- ١٦ - تاريخ الكويت السياسي ج ١ ، حسين ال الشيخ خزعل، بيروت ١٩٦٢
- ١٧ - تاريخ المنتفق وضع سليمان فائق ترجمة محمد خلوصي الناصري بغداد ١٩٦١
- ١٨ - تاريخ نجد محمود شكري الآلوسي القاهرة ١٣٤٧ هـ
- ١٩ - تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية عباس العزاوي بغداد ١٩٥٨
- ٢٠ - التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية محمد خليفة النبهاني ط٢ القاهرة ١٣٤٢ هـ
- ٢١ - التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة الدكتور صالح احمد العلي بغداد ١٩٥٣
- ٢٢ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار: ابو الهدى الصيادي مصر ١٣٠٦
- ٢٣ - الجاحظ - حياته - آثاره الدكتور محمد طه الحاجري القاهرة ١٩٦٢ م
- ٢٤ - حديقة الورود (مخطوطة) عبد الفتاح الشواف (نسخة منه في مكتبتي الخاصة)
- ٢٥ - حكومات بغداد عبد الحميد العلوجي بغداد ١٩٦٢
- ٢٦ - الحياة الادبية في البصرة الدكتور احمد كمال زكي دمشق ١٩٦١
- ٢٧ - داود باشا ونهاية المماليك في العراق يوسف عز الدين
- مقال نشر في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٦٠، ثم نشر منفرداً بغداد ١٩٦٢
- ٢٨ - الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر علي علاء الدين الآلوسي
- تحقيق جمال الدين الآلوسي وعبدالله الجبوري بغداد ١٩٦٧
- ٢٩ - دوحة الوزراء تأليف الشيخ رسول الكركولي ترجمة موسى كاظم نورس بيروت (؟)
- ٣٠ - ديوان عبد الجليل البصري عبد الجليل ياسين مطبعة نبات المصري
- ٣١ - ذكرى السعدون علي الشرقي بغداد ١٩٢٩
- ٣٢ - زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر عبد القادر باش اعيان العباسي بغداد ١٩٥٨ م
- ٣٣ - سبائك المسجد عثمان بن سند بمبي ١٣١٥
- ٣٤ - سجل عماني - تذكرة مشاهير عثمانية محمد ثريا ، المطبعة العامرة ١٣١١
- ٣٥ - سلنامة البصرة
- ٣٦ - سلنامة بغداد

- ٣٧ - الشعر العراقي في القرن التاسع عشر يوسف عز الدين الطبعة الاولى بغداد ١٩٥٨
» الثانية القاهرة ١٩٦٥
- ٣٨ - الطراز الانفس عبد الغفار الاخرس الاستانة ١٣٠٤ هـ
- ٣٩ - العقود الجوهريه في مدائح الحضرة الرفاعية احمد عزة باشا العمري مصر ١٣٠٦ هـ
- ٤٠ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد
- ابراهيم فصيح الحيدري بغداد ١٩٦٢
- ٤١ - غرائب الأثر في حوادث ربيع القرن الثالث عشر ياسين العمري الموصل ١٩٤٠
- ٤٢ - في غمرة النضال سليمان فيضي بغداد ١٩٥٢
- ٤٣ - لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ١ الدكتور علي الوردي بغداد ١٩٦٩
- ٤٤ - مباحث عراقية ج ١ يعقوب سركيس بغداد ١٩٤٨
- ٤٥ - مباحث عراقية ج ٢ » » » ١٩٥٥
- ٤٦ - مختصر تاريخ البصرة علي ظريف الاعظمي بغداد ١٩٢٧
- ٤٧ - مختصر تاريخ بغداد علي ظريف الاعظمي بغداد ١٩٢٦
- ٤٨ - مخطوطة شعر الأخرس تحقيق يوسف عز الدين بغداد ١٩٦٣
- ٤٩ - مطالع السدود (مخطوطة) عثمان بن سند (نسخة منه في مكتبي الخاصة)
- ٥٠ - الممالك في بغداد سليمان فائق ، تعريب الارمنازي بغداد ١٩٦١
- ٥١ - ولاية البصرة ومتسلوها ابن الغملاس منشورات البصري بغداد ١٩٦٢